

簡章標示說明

※ 學費如標示「◆」表示任何折扣身分者報名該課程，一律最多 9 折。

※ 學費如標示「◇」表示該課程定價已優惠，不適用其它折扣。

※ 上課時間如標示「㊦」表示課程期間內，有部分日期因故停課已順延。

※ 課程名稱如標示「*」表示適用好學優惠，詳細優惠內容請上官網確認。



日文班專修課程 277 期

※課程時間及停課日期請參閱官網公開資訊。

課程名稱		每週上課 時 間	週數/ 節數	上課 地點	學 費	課 程 介 紹	備 註	
會 話 專 修	筱萍的日語教室- 入門Ⅰ（一午） 洪筱萍老師	04/21 ~ 06/09	一午	8/32	城中	◆ 4,500 元	本課程是為了想報【筱萍的日語教室】系列課程的學員們專門設計之口語文法先修班。想要上【筱萍的日語教室系列課程】，但是又怕跟不上大家的進度，也還沒有做好上台發表的勇氣，或者是已經學會動詞變化，但不知如何將其快速地運用在會話中，歡迎有以上困擾的學員優先考慮加入這門課程先打好基礎，再循序漸進參加【筱萍的日語教室】系列課程(入門→入門Ⅱ→入門Ⅲ.....)	●想要感受口說日文的快樂與成就感的同好者 ●已學過文法想要更精益求精的日文學習者 ●課程內容大約日檢N5→N4 左右的程度 ●無法配合每週作業練習者，請勿輕易嘗試
	筱萍的日語教室- 入門Ⅱ（四午） 洪筱萍老師	㊦04/24 ~ 06/19	四午	8/32	城中	◆ 4,500 元	利用聽力練習導出口語文法句型概念，並搭配中翻日練習引導正確的句子結構以及活用文法句型的訣竅&利用教室活動安排幫助熟練句型接續以及正確的運用方式，並增加開口說話機會，以提升口說日語的流暢度。每週單元：①日劇聽力訓練 ②句型接續運用練習 ③【授受動詞】解說運用【第一彈】 ④日常生活主題會話練習	●課程內容約日檢N4、N3 左右的程度 ●無法配合每週聽寫翻譯作業或課堂聽說練習者，請勿輕易嘗試
	筱萍的日語教室- 入門Ⅲ（週二午） 洪筱萍老師	04/22 ~ 06/10	二午	8/32	城中	◆ 4,500 元	●利用聽力練習導出口語文法句型概念，並搭配中翻日練習引導正確的句子結構以及活用文法句型的訣竅 ●利用教室活動安排幫助熟練句型接續以及正確的運用方式，並增加開口說話機會，以提升口說日語的流暢度 ★適合對口語日文運用方式很感興趣但苦無學習方向的同好者，更特別適合急需提升現代口語日文的聽說讀寫能力者 讓你自然而然投入追劇欲罷不能～	●課程內容約日檢N3 左右的程度 ●無法配合每週聽寫翻譯作業或課堂聽說練習者，請勿輕易嘗試
	筱萍的日語教室- 初階Ⅱ（週一早） 洪筱萍老師	04/21 ~ 06/09	一早	8/32	城中	◆ 4,500 元	①自然提升口語會話能力：以「中翻日」訓練，並搭配文語感解說、及場面設定對話訓練，以增加自然日語口說與應對能力。②提供錄音檔加強聽力訓練：提供相關錄音檔，以利學員複習，並可作正確且適當的聽力訓練，藉此加強日常生活會話之聽取速度，並能同步加速自然而然地習慣一些慣用說法。 ★適合想要學習口語文法、自然日語會話與增加聽解的日語學習者	●建議修過筱萍老師其他系列課程者修讀 ●課程內容約日檢N3、N2 左右的程度 ●無法配合每週聽寫翻譯作業或課堂聽說練習者，請勿輕易嘗試
	勁爆歡樂日語會話 入門Ⅲ（週三晚） 洪筱萍老師	04/23 ~ 06/11	三晚	8/32	城中	◆ 4,500 元	本課程是【勁爆歡樂日語會話】系列課程的口語文法先修班，想加入但是又怕跟不上大家的進度，也還沒有做好上台發表的勇氣，或者是已經學會動詞變化，但不知如何將其快速地運用在會話中，歡迎有以上困擾者優先考慮加入這門課程先打好基礎，再循序漸進參加【勁爆歡樂日語會話】系列課程	●課程內容約日檢N4、N3 左右的程度 ●無法配合每週聽寫翻譯作業或課堂聽說練習者，請勿輕易嘗試
	勁爆歡樂日語會話 初階Ⅰ（週一晚） 洪筱萍老師	04/21 ~ 06/09	一晚	8/32	城中	◆ 4,500 元	●本課程適合有一點日文口語基礎，想自然而然提升口語能力者。 ●每週單元：①電視節目之聽力訓練 ②語感解說分析，並搭配中翻日掌握運用技巧 ③每週個人主題發表 ④藉由教室活動—「クイズ」，增加口說溝通能力 ★適合有心想要學習口語文法、自然日語口說與加強聽解能力者，更特別適合急需提升現代口語日文的聽說讀寫能力者 日語真是越學越有趣～	●課程內容約日檢N3、N2 左右的程度 ●無法配合每週聽寫翻譯作業或課堂聽說練習者，請勿輕易嘗試
	勁爆歡樂日語會話 中階Ⅱ（週五晚） 洪筱萍老師	㊦04/25 ~ 06/27	五晚	8/32	城中	◆ 4,500 元	●每週單元：①電視節目內容的中翻日訓練 ②新聞報導聽力與日翻中訓練 ③語感分析解說，並搭配作業掌握運用技巧 ④分組主題討論與發表個人想法 ⑤每週個人主題發表 ⑥藉由教室活動—「クイズ」，增加口說溝通能力★勁爆系列【週五晚「進階」VS 週六午「高階」】 ◆週六午「高階」特色如下◆ ①大多數學員皆能立即和老師使用日文對談 ②個人發表內容較專業 ③解說簡單帶過點到為止 ●此兩門課特別適合喜歡日本電視節目、日劇，想要正確掌握語感運用和提升日文口說能力者報名嘗試。 ●更特別適合急需提升現代口語日文的聽說讀寫能力的學員。●建議從沒上過入門班或口語文法句型的人，斟酌報名，若直接報名「中階班」、「進階班」，恐會跟不上班上其他學員的步調與進度	●建議修過筱萍老師其他系列課程者選讀 ●課程內容大約日檢N2 左右的程度 ●歡迎能配合每週聽寫翻譯作業、或課堂聽 說練習之積極挑戰者加入
	勁爆歡樂日語會話 中階Ⅱ（週六午） 洪筱萍老師	㊦04/19 ~ 06/21	六午	8/32	城中	◆ 4,500 元	●每週單元：①電視節目內容的中翻日訓練 ②新聞報導聽力與日翻中訓練 ③語感分析解說，並搭配作業掌握運用技巧 ④分組主題討論與發表個人想法 ⑤每週個人主題發表 ⑥藉由教室活動—「クイズ」，增加口說溝通能力★勁爆系列【週五晚「進階」VS 週六午「高階」】 ◆週六午「高階」特色如下◆ ①大多數學員皆能立即和老師使用日文對談 ②個人發表內容較專業 ③解說簡單帶過點到為止 ●此兩門課特別適合喜歡日本電視節目、日劇，想要正確掌握語感運用和提升日文口說能力者報名嘗試。 ●更特別適合急需提升現代口語日文的聽說讀寫能力的學員。●建議從沒上過入門班或口語文法句型的人，斟酌報名，若直接報名「中階班」、「進階班」，恐會跟不上班上其他學員的步調與進度	●建議修過筱萍老師「中階」、「進階」課程者選讀 ●課程內容大約日檢N2 左右的程度 ●能配合每週聽寫翻譯作業、課堂聽說練習之積極挑戰者可加入
	筱萍的日語教室空間- 入門Ⅱ（週六晚） 洪筱萍老師	㊦04/19 ~ 06/21	六晚	8/32	城中	◆ 4,500 元	★適合對口語日文運用方式很感興趣但苦無學習方向的同好者，更特別適合急需提升現代口語日文的聽說讀寫能力者 ●每週單元：①日劇內容聽力訓練 ②100 句型中翻日練習 ③每週個人主題發表 ④朗讀日劇台詞 ⑤藉由教室活動—「クイズ」，增加口說溝通能力。 【筱萍的日語教室空間系列】另有：進階_週日早、初階_週日午，歡迎至週日苑苑瀏覽！	●課程內容約日檢 4 左右的程度 ●無法配合每週聽寫翻譯作業或課堂聽說練習者，請勿輕易嘗試
	全方位中級會話-初階 山田富雄老師	㊦04/19 ~ 06/21	六早	8/32	城中	◆ 4,500 元	課程內容簡介：1. やや高度の文法、語彙などを習得し、一般的な事柄について、自然な会話力が身に付ける。2. 話すときは文法に拘らず、体でマスターした自然な日本語を話そう。3. 生活の中での現代用語、諺、慣用語、外来語などを生かして応用する。4. ヒアリングをグーンと伸ばそう！聴解が弱い学習者の為に会話の聴解書き取り練習も含まれている。 【比較】 ①全方位中級會話-中階 VS ②全方位中級會話-進階	●報名者需具新檢N3 左右日語能力，適合修畢推廣部日文雙日班10 級課程者。 ●報名進階班者需上過初階班、或具高度之日語會話能力。 ●建議從未參加過本系列課程之學員，優先考慮加入「初階課程」，待上課後授課老師會認證程度可轉入「進階課程」與否
	全方位中級會話-中階 山田富雄老師	㊦04/24 ~ 06/19	四晚	8/32	城中	◆ 4,500 元	「中階」と「進階」、2つのクラスの授業の方式は似ていますが、講義のプリントの内容が違う他にも、「全方位中級會話-進階」の方が内容も深く、そして独自の会話の機会も多くなります。修畢大約 N3 左右程度日文、有中級實力的您，卻說不出想說的話嗎？讓山田富雄老師以「同步口譯」、「即席演講」...等訓練方式，帶領您精準掌握聽、說日語的要領，適合欲提昇中級 日語「聽」與「說」實力的您加入，積極投入本課程絕對會讓您將所學有條不紊地發揮！是想要提昇中級日語「聽」與「說」實力的您最佳的選擇。建議從未參加過本系列課程之學員，優先考慮加入「初階課程」，待上課後授課老師會認證學員之程度後可轉入「進階課程」	
	全方位中級會話-進階 山田富雄老師	㊦04/25 ~ 06/27	五晚	8/32	城中	◆ 4,500 元		
	Enjoy 日語會話進階 山田富雄老師	㊦04/24 ~ 06/19	四早	8/32	城中	◆ 4,500 元		
	上級會話サロン 山田富雄老師	㊦04/19 ~ 06/21	六午	8/32	城中	◆ 4,500 元	このクラスは皆さんの生活にまつわる身近な話題について日本語でコミュニケーションや情報交換をすることを目的にします。対象者は中級日本語（東京大学推廣部日文班 J8 または D10）もしくはは 1・2 級検定班などの上級を修了以上の方。話すことが好きな人、話したいと強く思っている人をお待ちしています。	●未達老師要求之程度或無法看懂課程介紹者，不建議報名。
	日本語會話-火曜の夜 武田牧人老師	04/22 ~ 06/10	二晚	8/24	同步	◆ 3,500 元	課程預定以『大家的日本語 進階Ⅰ』教材為規畫基礎。 ●按部就班接觸文法，踏踏實實地練習！並且學習能切實運用於生活的會話！ ●授課教師是母語為標準日語(東京腔)的老師。將指導學員加強聽力的訓練！ ●將適時搭配日本文化、時事話題等內容。 ●每次上課都會錄製並提供學員錄製檔。不僅能同步線上參與，無法到課時更能利用錄製檔靈活練習。	●50 音 + 『大家的日本語 初級Ⅰ』L1~L25 ●能夠區別動詞的Ⅰ類、Ⅱ類、Ⅲ類、學習過動詞て形者 ●以前曾學過，太久沒接觸，想重新學習者 ●男女老少都歡迎

閱讀專修	聽說讀-生活日語文章欣賞解析(一晚)(五晚) 曹延麗老師	04/21 ~ 06/09 Ⓣ04/25 ~ 06/27	一晚 五晚	8/32 8/32	線上 線上	+ 4,500 元 + 4,500 元	本課程最大特色是老師精心挑選的課本文章內容取材各報紙、雜誌及小說，並依照原文刊載。所以完全可以讓學員充分體會閱讀日語文章的樂趣。除了享受閱讀文章的樂趣外，也是非常適合想報考日語檢定N2N1的學員的課程。因為所上的文章長度跟日文檢定一樣，分成短文章，中篇長度的文章，長篇內容的文章三種階段。可以讓入熟悉閱讀日語文章的同時也可以充分訓練讀解短，中，長文章的技巧。	●已具備新制日檢N3程度者
	聽說讀-日語中級讀解特訓(二四實體班) 曹延麗老師	04/22 ~ 06/10 Ⓣ04/22 ~ 06/10	二晚 四晚	8/32	城中	+ 4,500 元	透過文章的讀解，來複習已經學過的 N4 文法，並學習 N3 的新句型。此外，還會引導學員分析句子構成，理解正確文意，並學習文章解析的技巧。透過簡短例句以及小會話的練習，讓學習者可以一邊練習句型，一邊開口說，強化會話能力的同時也訓練聽讀聽力。讓學習者有效地適應日語中級前期的學習，能開口說日文，也能同時訓練日文聽解的能力。	●適新日檢 N4 程度。 ●修畢推廣部三日晚 4 級(J4N)；雙日 6 級(JD6 或 J6M)；週六 13 級(JS13) 以上級者 ●修畢「大家的日本語」初級進階
	聽說讀-日語中級讀解特訓(六早) 曹延麗老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六早	8/32	線上	+ 4,500 元		
	聽說讀-上級文章欣賞解析(週六午) 曹延麗老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六午	8/32	線上	+ 4,500 元	具備中高級日工程度的學習者反而容易忽略「耳朵記憶生字」及「嘴巴唸熟悉文型」的學習。本課程以主題探討深入日本文化、歷史人文、日本現勢、健康醫療、日本卡通動漫...等，除加強複習 N2、N1 讀解文型外，更搭配聽力訓練與口語練習達到：①聽懂日本新聞及知識性節目的內容②日文論述文章寫法，文章架構演繹模式③用聽念記憶常用文型④了解日本深層文化相關知識...等目標	●適合具新制日檢 N2 程度者、欲提昇上級文章閱讀能力者。推廣部學員需修畢三班 10 級以上或高階日語課程
	丁思湖老師 週五日文特別班	Ⓣ04/25 ~ 06/20	五晚	8/32	城中	+ 4,500 元	丁思湖老師為幫助學員突破「聽解力」遠不及「讀解力」之盲點，主要透過 NHK 放送節目內容、並於上課時解讀相關句型內容，不僅可以提升日語能力，還能透過各種不同主題的節目內容增長見識、擴展視野。另透過導讀雜誌『ニューモラル』教您準確掌握閱讀技巧。	●適合已具日文新日檢 N3~N2 程度、或曾閱讀 N3 相關文章達 150 小時以上者
	丁老師中級文章導讀 丁思湖老師	Ⓣ04/19 ~ 06/14	六午	6/24	城中	+ 3,500 元	透過閱讀文章增加中級日語閱讀能力及語彙教學態度嚴謹的丁思湖老師透過「中級から学ぶ日本語」(每一期上教材 1 課)，並搭配「新道德」雜誌、或老師錄製 NHK 放送節目之 DVD 實貴訓練閱讀技巧，提升 N3 至 N2 的閱讀實力，每週皆要背誦教過的文。	●適合 N3 程度。修畢推廣部三日晚班第七級(J7N)；雙日班第 11 級(D11) 以上者
	輕鬆邁向中級 丁佩佩老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	五晚	8/32	線上	+ 4,500 元	◆透過「文章」及「句型」有系統的「導讀」，順利邁向(N1)，奠定進(N2)的穩固基礎，提升學習者日語能力。◆本課程採 2 階段雙向進行授課。[文章閱讀]為文章導讀，[文型介紹]為句型/文法講解。 **最後進度以實際上課為準**	●適合具備新日檢 N2 程度者
	まるまる中級日本語<閱讀讀解班> 週六早 楊淑君老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六早	8/32	線上	+ 4,500 元	◆課程藉由閱讀中級程度的文章，了解日本傳統文化和社會現象。透過課堂上詳細解析句型，讓學員習得中級前期文法。◆利用跟讀課文讓學員具備流暢朗讀文章的能力。藉由文章的閱讀讓學員掌握文法重點和句子的結構，並能利用習得的內容進行兩種語言的互譯，且仿照課文句型自行造句，另配合時事簡單介紹日本新聞。	●適 N4・熟悉動詞、形容詞 ●修畢推廣部三日 5 級；雙日 7 級；單日 14 級 ●「大家的日本語-初級、進階Ⅰ」「日本語 GOGOGO1~4」
	楽しく学ぼう！ 中級日本語 陳玉青老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六早	8/24	線上	+ 3,500 元	本課程的學習目標設定在讓學習者有效率地學會閱讀各種不同主題的中級日語的文章；在奠定日語中級前期文章的閱讀能力基礎之上，同時也朝向中級後期文章邁進。本課程最大的特色在中級日本語的閱讀理解訓練，循序漸進地介紹中級日語的語彙、文法及句型，解析句子的構造，梳理理解文章的脈絡，引導學員正確地掌握文意。透過訓練之後，讓學生學會如何自行閱讀 N3 及 N2 前期的文章。	●學習時數有 400 小時以上者，或擁有日檢 N3 左右程度，想前進中級者。 ●本課程歡迎新同學隨時加入
	N2 日語溝通力養成「聽說核心・讀寫並進」 林麗娟老師	04/22 ~ 06/10	二晚	8/32	城中	+ 4,500 元	【課程特色】本專業課程是 全方位課程 。[前單元]從文法紮根並搭配文型做「聽解・読解」系統性的整合運用 [後單元]由教師搭配學員的程度自編聽講教材及篩選符合學員程度的多元化教材。使學習更貼近日本的現實生活的同時增進聽力與口語能力。★ 每期聽解材均有新編，講義內容不會重複 ，學員可於任何一期加入學習。★★ 每週固定作業:聽力作業 （下次上課時會解析並練習）*** 【原名稱為：聽聽說學日語 N3→N2】	●上過推廣部中級相關課程或學完「大家的日本語進階」或上過「大家的日本語中級」想進一步全方位提升日語能力者 ●具 N4・N3 程度中斷學習想「溫故知新」者
	媒體日語聽說讀【N2】 林麗娟老師	Ⓣ04/25 ~ 06/20	五晚	8/16	線上	+ 3,000 元	【課程特色】本專業課程是 全方位課程 。[前單元]從文法紮根並搭配文型做「對話・聽解・読解」系統性的整合運用。 学習した文法の運用力を UP！ [後單元]由教師自編取材於多媒體(含日劇、動漫、節目訪談、新聞報導、廣告等)，各類題材的篩選會配合學員程度隨時調整，讓學習更貼近日本的現實生活的同時增進聽力與口語能力並加深學員熟悉日本的社會現象。 *** 每週固定作業:搭配課程進度會有一份文法作業及聽力作業 ***	●上過推廣部中級相關課程或學完「大家的日本語進階」或上過「大家的日本語中級」想進一步全方位提升日語能力者。 ●上過 N4・N3 相關課程但曾中斷學習想「溫故知新」者
	NewN3 日語溝通力養成「聽說核心・讀寫並進」 林麗娟老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六早	8/24	線上	+ 4,500 元	【課程特色】這是一門 全方位、階梯式進階的日語專業課程 ，精心設計以達到全面提升學習者的日語能力。・扎实的 文法基礎訓練 ， 搭配實用 的文型運用，幫助學員逐步掌握口語表達技巧。・選擇具挑戰性的文學作品，配合 N3 級別的聽力與閱讀理解練習全方位提升語言技能。・教師自編聽講教材，篩選符合學員需求的多元化教材。・提升學員的聽力與口語能力，能在真實語境中自信溝通。★ 每期聽解材均有新編，講義內容不會重複 ，	上過推廣部中級相關課程或學完「大家的日本語進階」或上過「大家的日本語中級」想進一步全方位提升日語能力者、或上過 N4・N3 相關課程但曾中斷學習想「溫故知新」者。
	Enjoy 日語 (中級) 童昭惠老師	04/21 ~ 06/09	一早	8/24	線上	+ 3,500 元	◆除可看懂日常生活相關內容具體之文章外並能進一步看懂報紙、雜誌所刊載之各類報導、解說、簡易評論等主旨明確之文章。 ◆日常生活情境中所接觸難度稍高之文章經講解後，便可完全理解其內容。並能閱讀一般話題之讀物，並可理解事情的脈絡及其表達意涵。	●適合已有日檢 N4~N3 程度，或擁有 N3~N2 程度想往下紮根者。 ●學習時數約有 400 小時以上者 ●歡迎新同學隨時加入
	全方位聽說讀寫日文專修 朱玉琳老師	Ⓣ04/25 ~ 06/27	五早	8/32	城中	+ 4,500 元	本課程預期史上完基本用言變化、助動詞、助詞之學員能透過文章的閱讀活用所學之文法、句型，並於文章中導入能力測驗二至二級之單字、句型，以培養閱讀及寫作能力。聽、說方面導入情境會話場面，使學員於情境當中活用會話，並於課程中訓練聽力，除了開口說日語之外也能使學習者掌握日本人說話的速度及語言文化習慣。	●修畢東吳推廣部指定讀本教材第一、二冊者 ●修畢大家的日本語(大新書局) 「初級Ⅰ・Ⅱ」「進階Ⅰ・Ⅱ者」
	おしゃべり！日本語 楊千輝老師	Ⓣ04/25 ~ 06/27	五早	8/32	城中	+ 4,500 元	[課程簡介]聽：練習之前先聽音檔，學習內文的表現與展開方式。說：運用書中的插圖，讓學習者能掌握何種狀況與場合下，該如何以日文表達。讀：每課的最後都有一小則文章，提升學習者的閱讀能力，寫：經過聽說讀的練習後，會請學習者寫下並說出自己生活中發生的事或想法，並與他人分享。	●修畢東吳大學推廣部單日班第八級 或雙日班第四級 或三班第二級者 ●學習時數已超過 192 小時者
文法專修	日語中級讀解入門班(六早) 張祐禎老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六早	8/24	線上	+ 3,500 元	本課程不僅能提升讀解實力，亦能同時加強聽、說的能力，藉由閱讀入門的文章，充分了解日語生詞文型正確的使用，加上補助會話教材提升學員的日語學習實力。本課程分成 2 個階段 <前單元>藉著讀本導讀，加強語彙文法句型，增進日語的閱讀，<後單元>藉由會話的演練，讓學員克服表達障礙，快速提升口說。	●適合具有日檢 N4 程度左右的學習者，熟悉日文動詞、形容詞、形容動詞等語形變化者和相關句型者 ●修畢東吳推廣部 448~480 小時課程程度者
	N1 文法一學就會 吳子青老師	04/21 ~ 06/09	一晚	8/32	線上	+ 4,500 元	上課內容主要以文法句型講解為主，輔以考古題講解，幫助想參加日語能力檢定考 N1 級數的學員熟練 N1 文法句型，藉由課堂上的文法句型講解，加上考古題的練習，讓學員能在檢定考文法項目輕鬆得分。對於不考日語檢定考者，也能藉由此課程，認識 N1 文法句型，讓日語程度更為精進。 【全程錄製並提供錄製檔】	●適合已具備日語能力檢定考 N2 程度 ●每 4 期為一開課循環☆ (詳參網頁公告) (原「N1 文法實力養成班」)
	N2 文法一學就會 吳子青老師	Ⓣ04/24 ~ 06/19	四晚	8/24	城中	+ 3,500 元	上課內容主要以文法句型講解為主，輔以考古題講解，幫助想參加日語能力檢定考 N2 級數的學員熟練 N2 文法句型，藉由課堂上的文法句型講解，加上考古題的練習，讓學員能在檢定考文法項目輕鬆得分。對於不考日語檢定考者，也能藉由此課程，認識 N2 文法句型，讓日語程度更為精進。 【全程錄製並提供錄製檔】	●適合已具備日檢 N3 程度者 ●每 4 期為一開課循環，分 4 期詳細介紹及演練 N2 文法句型。
	N3 文法一學就會 吳子青老師	Ⓣ04/19 ~ 06/21	六早	8/24	線上	+ 3,500 元	吳子青老師幫助想參加日語能力檢定考 N3 級數的學員，於課堂上做文法句型講解，加上考古題的練習，進而熟練 N3 文法句型。不考日語檢定考者，也能藉此課程認識 N3 文法句型，讓日語程度更為精進，能閱讀各類報章雜誌。上課內容主要以文法句型講解為主，輔以考古題講解。 【全程錄製並提供錄製檔】	●報名者需具 N4 程度。適合上完「日本語讀本」之學員，非推廣部舊生熟悉日文十大品詞之詳細用法者皆可參加。

文 法 專 修	N4 文法—學會 吳子青老師	04/22 ~ 06/10	二晚	8/32	線上	✦ 4,500 元	此課程幫您種紮穩打地由新日檢「N5」升級至「N4」！藉由反覆 新日檢 N5 句型的練習，增進語言技能中的「讀」與「寫」的能力，同時將所學的句型文法作系統性的整理，可以讓您日文程度輕鬆提升！ 課程皆分 3 階段，每階段皆包含：(1)句型 (2)讀解 (詳參網頁公告) 【全程錄製並提供錄製檔】	●學過動詞、形容詞、形容動詞的基本變化，想進一步學習 N4 程度的句型，及閱讀 N4 程度文章 ●想溫故知新者
	用會話課本 學文法-入門班 周亭葳老師	04/22 ~ 06/10	二晚	8/32	線上	✦ 4,500 元	誰說會話課就學不到文法，想鍛鍊日語會話能力，同時又想打好文法基礎的你，こちらへどうぞ。 由日語會話流利的文法控周亭葳老師，使用文法比重高的會話教材來為您一步一步解說，帶著你一次又一次開口練習，上著上著，不只日語口說能力變強，連文法也不輸上過文法課的人呢。	●具備五十音基礎 ●想開口練習對話，也願意理解文法架構者。
	砍掉重練這邊請 周亭葳老師	04/24 ~ 06/19	四晚	8/32	線上	✦ 4,500 元	周亭葳老師以深厚且廣受好評的語法教學經驗，循序漸進帶你從頭整理日語語法花園。每 6 期一個循環，重新審視基礎語法項目，並藉由課堂上的實際演練扎下穩健的底子，讓你日後各種日語學習更具信心，歡迎語法花園已荒煙蔓草的園丁們來重拾你對文法的自信心；也歡迎正要種下語法幼苗的新手們，一同來茁壯語法根基。	●具備五十音基礎，想更有體系地學習日語語法者 ●曾學過日文，想重新整理語法概念者
	從文章文法 掌握日檢 N2→N1 陳美姬老師	04/24 ~ 06/19	四晚	8/32	城中	✦ 4,500 元	【教學特色與目標】文法是聽說讀寫的根基，本課程以打好文法基礎為主軸，搭配實用的文章，讓學習者充分了解如何將文法學以致用並快速掌握日檢 N3-N1 的精髓。 【課程安排】(1) N2 四期 (276 期~279 期) (2) N1 四期 (280 期~283 期)	● N3 以上程度者 ●東吳推廣班三日班 (JN7)、雙日班(JD10)、單日班(J20)以上級數者
綜 合 專 修	Enjoy 日語 (中級前期) 童昭惠、劉麗文老師	04/24 ~ 06/19	四早	8/32	同步	✦ 4,500 元	以達到 N3-N2 程度 (能大致理解日常生活所使用之日語) 為目標。 【文法講解】可看懂日常生活相關內容具體之文章。難度稍高文章經講解後可完全理解內容。 【聽說演練】在日常生活情境中，可大致理解稍接近常速且連貫之對話。 能了解生活日常情境所用的對話，並能即時給予適當的回應。	●擁有 N4-N3 程度者 ●修畢推廣部三日班第 7 級、或雙日班第 10 級單天班 20 級以上程度者 ●上完「みんなの日本語中級Ⅱ」課程者 ●欲循序漸進加強聽說讀寫者
	Enjoy 日語 (中級後期) 童昭惠、劉麗文老師	04/24 ~ 06/19	四早	8/32	同步	✦ 4,500 元	以達到 N2 程度 (日常生活所使用之日語，以及大致理解較廣泛情境下之日語) 為目標。 【文法講解】能看懂各類報導，並解說、簡易評論等主旨明確之文章。能閱讀一般話題之讀物。 【會話聽解】日常生活情境，聽懂常速連貫對話。了解生活日常情境所用的對話，能即時給予適當的回應。	●擁有 N3-N2 程度，欲重新向下紮根者 ●修畢推廣部三日班 8 級、或雙日班 12 級課程者 ●上完「邁向中級」或「みんなの日本語中級Ⅲ」、「新日本語基礎Ⅰ、Ⅱ」
	實力養成特別班 (進階) 童昭惠、劉麗文老師	04/25 ~ 06/27	五晚	8/32	同步	✦ 4,500 元	以達到 N4-N3 為目標 (能大致理解日常生活所使用之日語) 為目標。【文法講解】可看懂日常生活相關內容具體之文章。難度稍高之文章經講解後可完全理解內容。【會話聽解】在日常生活情境中，可大致理解稍接近常速且連貫之對話。能了解生活日常情境所用的對話，並能即時給予適當的回應。	●適合 N4 程度者 ●修畢推廣部三日班第 5 級；雙日班第 7 級；單日班第 14 級以上級數者 ●上完「大家的日本語-初級Ⅰ、Ⅱ」「大家的日本語-進階Ⅰ、Ⅱ」
	前進中級全方位強化 (高階) 童昭惠、劉麗文老師	04/19 ~ 06/21	六早	8/32	同步	✦ 4,500 元	以達到 N2 程度 (能理解日常生活一般文章所使用之日語) 為目標。【文法講解】可看懂報章雜誌，小說以及日常生活相關內容具體之文章。自學者要推敢許久的文章，經過老師引導講解後，即可立即理解而能夠深入文章中的意境。【聽解】在日常生活情境中，可大致理解稍接近常速且連貫之對話。回應生活日常情境會話。	●適合 N3-N2 程度，欲重新向下紮根者 ●修畢推廣部三日班 11 級；雙日班第 12 級以上級數者 ●修畢 N2 或 N1 系列課程，欲重新全方位訓練聽說讀寫者
	情境日語特訓班 (中級) 童昭惠、劉麗文老師	04/19 ~ 06/21	六早	8/32	同步	✦ 4,500 元	劉麗文老師引導大家在日常生活情境中，可大致理解稍接近常速且連貫之對話。能了解生活日常情境所用的對話，並能即時給予適當的回應。童昭惠老師講授文法，希望能幫助學員可以看懂日常生活相關內容具體之文章。且希望難度稍高之文章經講解後，可完全理解其內容。	●適合 N4 ~ N3 程度 ●修畢推廣部三日班 7 級、或雙日班第 10 級、單日班 20 級 ●上完「日本語 GOGOGO」或「大家的日本語進階」
	情境日語特訓班 (中級進階) 童昭惠、劉麗文老師	04/19 ~ 06/21	六午	8/32	同步	✦ 4,500 元	劉麗文老師，深知學員力圖突破「口說瓶頸」之學習慾望，以學習過初級文法項目的學習者 (約 N4→N3 程度) 為主要對象，全方位加強日語基礎學習，換言之是銜接中高級會話班的前哨站，為日語能力全方位地打下穩固的基礎。另有專業講解師資童昭惠老師加入引導正確掌握各種表現的語感與句型的訣竅。	●適合 N3 程度，或擁有 N2 程度但想再向下紮根者 ●修畢推廣部三日班 11 級以上者 ●學習時數約 450 小時以上者
	情境日語特訓班 (中上級) 童昭惠、劉麗文老師	04/19 ~ 06/21	六午	8/32	同步	✦ 4,500 元	以達到 N2 程度 (日常生活所使用之日語，以及大致理解較廣泛情境下之日語) 為目標。 【會話】在日常生活情境，能聽懂近常速且連貫之對話。能回應生活日常情境所用的對話。 【文法】能看懂各類報導，解說、簡易評論等主旨明確之文章。閱讀一般話題之讀物，理解脈絡及表達意涵	●擁有 N2 左右程度者 ●擁有 N2 以上程度，但想重新扎根中級，同時加強聽說讀寫者 ●學習時數約 600 小時以上者
	樂學中級日語-中階Ⅱ 陳達如、山本紀代老師	04/25 ~ 06/27	五早	8/32	線上	✦ 4,500 元	課程使用的教材，能習得新句型、同時複習學過句型，並會依照當期學員學習狀況調整進度，請安心中途加入選讀。不論初級課程、或高階商用日語課，都頗受學生喜愛，老師真誠熱心教學，具多年日語教學經驗並分享在日本留學時的苦談以及所見所聞。為自己而學，懷抱勇氣與自信！	●適合已具備新日檢 N4 程度，熟悉日語的動詞、形容詞、形容動詞等詞類變化者。 ●適合已完成學習時數約 400~450 小時者
	解構日語 莊筠婷、周亭葳老師	04/19 ~ 06/21	六早	8/32	線上	✦ 4,500 元	讀本將運用 (單日班 13 級修畢) 初級文法為主，藉由閱讀日文文章，學習日文語句的架構以及判讀方式。會話則以 (單日班 13 級修畢) 的初中級文法為出發點，訓練聽力的同時，藉由各種情境設定擴張句型、表現，練習該情境下合宜的敬體、常體會話。適時適所切換敬體、常體的表現，是溝通時圓滑人際關係關鍵。	●具有 N4 程度 ●修畢推廣部單日班 13 級者
	元氣中級日本語 楊淑君、江佩璇老師	04/19 ~ 06/21	六午	8/32	線上	✦ 4,500 元	多數學完 N4 文法和句型的學習者，停留在 IN PUT[理解]的階段，當想要 OUTPUT[表情達意] 時往往覺得愛你在心口難開，或是覺得沒能精準地表達自己的想法，無法運用自如。是因為由[知道]到[活用]需要更多情境資訊的理解和實際開口說的演練。語言的學習需要透過親口說出來或親手寫出來的過程，能達到運用自如。	●日文新日檢 N 4 ~ N 3 程度，熟悉動詞、形容詞、形容動詞等語形變化和相關句型者 ●修畢相當於教材『日本語中級讀解入門』課程，
	前進中級 (初階) 吳鳳英、謝琪瑛老師	04/25 ~ 06/27	五晚	8/32	同步	✦ 4,500 元	藉由講解文法 (90 分鐘) 以及會話聽力 (90 分鐘) 雙軌並行的方式授課，在文章的閱讀訓練過程中，經由講解文法、句型分析等，引導同學掌握句子的結構，理解文章的內涵；並藉由翻譯練習和造句練習，加強同學的講解能力。會話聽力課程帶領同學用「聽」學日語，並用適切の句型來表達自己的想法	●修畢「日本語讀本 (上) (下)」或「中級讀解入門」者 ●對日文學習有興趣或想要繼續進修日語者 ●歡迎同學隨時加入
主 題 式 專 修	HOT! 美しい 日本語の発音教室 陳永基老師	04/19 ~ 06/21	六早	8/32	線上	✦ 4,500 元	【會話暨聽讀練習】授課教師：林麗娟老師，搭配主教材 N1 文法項目的短文或場面設定對話，適時搭配活教材 (媒體報導、日劇、動漫等)，更有原文小說精選聽讀及文型語法應用練習。 【N1 語法&閱讀】授課教師：陳玉青老師，依照課本內容進行語法比較和閱讀能力的提升應用練習，除了講授主題相關內容，更有重點句型分析運用，讓學員自然而然具備 N1 的日語能力。	●適合 N4 程度者。修畢推廣部 J4N、D6、JS12 以上級數；或上完「大家的日本語」1-45 課所有課文者。
	新聞導讀暨 日語寫作專修班 高橋正己老師	05/02 ~ 07/04	五晚	8/32	城中	✦ 4,500 元	本課程主要教授如何活用日文寫出內容充實的好文章，讓您與日本朋友書信往來、e-mail 通信或上網聊天時也能透過筆談溝通無障礙。透過每週導讀各種報紙專欄 (如時代新知、社論、生活、教育、科技...等)，加強用日文思考的能力外、並經由老師逐一詳細的修改訂正，學習高層次之「起承轉合」等寫作技巧。	●適合於本部修畢高階日文課程或已 N2 以上程度者。 ●精兵教學制，名額有限欲報從速！
	賞析日語-日本再発見！ -週一晚 山本紀代老師	04/21 ~ 06/09	一晚	8/16	線上	✦ 2,500 元	◆透過閱讀書籍[公司經營理念]和[日本人的習俗]帶學員可以深入瞭解百年老店的傳承條件，日本人的經營理念和日本人的習俗文化和背景。◆一起探索百年文化百年老店、古建築與旅館的神祕氣氛，了解日本有形與無形文化財，而探討「和」文化的最終奧義。	●適合 N2 程度；修畢推廣部三日 JN10；雙日 JD12 以上級數 ●對日本企業和習俗有興趣，未來想進日商或日商合作關係企業工作，或想去日本工作或打工度假者
	現代日文作品賞析(小說) -週三晚 山本紀代老師	04/23 ~ 06/11	三晚	8/16	線上	✦ 2,500 元	◆山本紀代老師開設現代日文作品賞析班已經 6 年，這一次為了想要加入此領域的同學們，開設了小說課程，課程中經由山本老師的帶領學習，在閱讀日文作品的同時，除了可以學習到日文的句型和語感及提升日文實力之外，更能進一步感受原文作品的魅力。	●本課程(小說)適合 N3 以上程度者選讀

主 題 式 專 修	現代日文作品賞析(入門) -週四晚 山本紀代老師	㊤04/24 ~ 06/19	四晚	8/16	線上	◆ 2,500 元	◆山本紀代老師特別規劃週四晚短巧的時段，讓學員 從入門開始 ，一週一次減輕負擔~ 每堂課欣賞散文，透過閱讀作家的作品，培養讀解、聽解、發音、日語表達...等多方位的語言能力，若有機會會提供相關影片加強聽寫及發音。這麼知識豐富有內涵的好課程，不加入多可惜!	●適合 N3 以上程度；修畢推廣部三日班 11 級、雙日班 12 級、單日班 18 級以上級數者
	現代日文作品賞析 -週六午 山本紀代老師	㊤04/19 ~ 06/21	六午	8/16	線上	◆ 2,500 元	◆喜愛閱讀現代作品的：山本紀代老師精心挑選出易懂又如珠寶般的作品，帶領同學探索不同的日文閱讀世界，內容包含詩、散文、短篇小說...等用視覺；用朗讀來欣賞作家的精美文章，可以學到正確的發音和日語獨特的節奏感，也透過作品可以深入瞭解日本人的生活方式、習慣、文化。	●適合 N2 程度者；修畢推廣部三日班 7 級、雙日班 11 級以上級數；上課學員需配合老師要求預習和複習
	主題式閱讀聽力 楊奕屏老師	㊤04/19 ~ 06/21	六早	8/24	城中	◆ 3,500 元	結合「閱讀」與「聽力」的「主題式課程」，將帶您進入一個新的日文學習階段。是否覺得已經背了許多 N1 及 N2 句型和字彙，但總覺得不夠踏實。該是您需要多接觸日文媒體中出現的實例來加強對用法認識理解的時候了。內容資料皆來自老師精選的報紙、週月刊等文章	已學習過中級課程，已通過 N2 檢定考或正在學習 N2 課程者
	散文導讀 夏金治老師	㊤04/19 ~ 06/14	六早	7/21	城中	◆ 3,000 元	此課程，以現代作家作品為教材，藉由導讀方式學習日語並進而認識日本作家，更進一步能自我選擇適合自己閱讀的原文書。每期介紹不同作家三文、PHP 文章...等。內容深淺皆有，歡迎舊雨新知隨時加入！	已學習過中級課程或已通過 N2 檢定考者
	旅的日本語 呂思盈老師	㊤04/24 ~ 06/19	四晚	8/24	城中	◆ 3,500 元	◆只要熟悉五十音(平假、片假)即可 ◆由講師精心挑選實用單字及表達 ◆搭配日本當地影片(日劇、綜藝、新聞等)和網頁等，增加趣味性、接觸活教材<一期 3、4 個題，加上影片學習，加深印象也練習耳朵。> 藉由實用情境增進聽說能力	●具備五十音基礎者 ●曾經學過東吳推廣部《從 0 開始！簡單會話基礎句型》者 ●希望能實際應用旅遊日語相關詞彙表達者
	こんにちは！ 蔡讚美です。	㊤04/19 ~ 06/21	六午	8/32	城中	◆ 4,500 元	日語學習者在即便在習得動詞規則變化之後，漸邁入初中級之句型文法學習階段，然而對於動詞變化之活用，仍然無法完全掌。蔡老師將活用自身特有的背景及學習經驗，以統整解說方式帶領同學勇敢面對文法體系之障礙。配合法文句型的學習，同步帶入相關文法句型之聽說演練，培養日文的聽、說、讀、寫能力。	●想將所學日文實際用於生活或工作中者●想要學習更貼近日本人對日文的表達方式●日語學習時數 144 小時以上者●願意參與每次課堂中實施迷你口說測驗者
	走進日本經典， 開啟感受力的閱讀之旅 【兒童文學名作篇】(週六早) 陳滢如老師	㊤04/19 ~ 06/21	六早	8/16	線上	◆ 2,500 元	深入淺出地學習日語中級句型文法，透過深度閱讀，培養敏銳的感受力與覺察力，學會流暢朗讀日語文章，並建立清晰的日語邏輯思維。每堂課互動式學習，學會快速解析、理解各種日語文章！無論你是新手還是進階學員，都能獲得充分的學習支持。每一步學習，都是向自然日語邁進的一小步，充滿挑戰，也充滿成就感。隨時可以中途加入選讀。☆來吧！每一堂課都將帶來意想不到的收穫，讓你的學習旅程更加精彩！	
	New 走進日本經典， 開啟感受力的閱讀之旅 【童話故事篇】(週六早) 陳滢如老師	㊤04/19 ~ 06/21	六早	8/16	線上	◆ 2,500 元	開啟日語學習的新視界，與經典作品一同探索日本文化！學習日語不僅是掌握語法和詞彙，還能進入豐富的日本文學世界。這門課程將帶你走進日本經典作品的世界，開啟你的感受力與覺察力，讓日語學習不停留在表面，而是深刻理解、流暢表達！這是一堂為自己而學的課程！我們會根據每位學員的學習狀況，靈活調整課程進度。隨時可以中途加入選讀，不必擔心跟不上，讓學習變得更加靈活與自由。	●適合已具新日檢 N3 以上的程度者 ●能配合老師要求預習和複習的學員 ●推廣部三日班第十一級(J11N)；雙日班第十二級(D12・J12M)；單日班第十八級(JS18)以上級數者
	New 日語 X 行旅 X 食尚玩 家 吳素芳老師	04/22 ~ 06/10	二晚	8/16	線上	◆ 2,500 元	◆學習目標：(1)學會旅遊、接待、餐飲、交通等基本日語對話與應對能力，(2)熟悉日本觀光文化與基本服務禮儀，提升跨文化交流能力。(3)能夠在實際旅遊或接待場景中流暢運用日語溝通。 ◆教學方法：(1)情境對話演練(Role-play)：模擬旅遊場景，提高實用能力。(2)視聽教材學習：透過多媒體理解實際對話。(3)互動練習：提高溝通流暢度與應變能力。(4)文化與實務分享：介紹日本觀光文化與服務標準。	具備基礎日語能力(N5-N4)的學生或觀光相關從業人員
日 文 週 日 學 苑	New 日本商務禮儀與溝通秘笈 吳素芳老師	04/22 ~ 06/10	二晚	8/16	線上	◆ 2,500 元	◆學習目標：(1)了解日本企業文化和價值觀，避免文化衝突。(2)提升與日本客戶、同事和合作夥伴的溝通效率和關係。(3)適合對日本商務文化感興趣，計劃進入日企工作或與日企合作與提升與日本客戶溝通技巧的商務人士。(4)掌握日本商務場合的基本禮儀和溝通技巧。 ◆教學方法：(1)情境對話演練(Role-play)：模擬商務場景，提高實用能力。(2)視聽教材學習：透過多媒體理解實際對話。(3)互動練習：提高溝通流暢度與應變能力。(4)文化與實務分享：介紹日本文化與商務實例分享。	具備基礎日語能力(N3)的學生或社會人士
	溫故知新 日語實力養成班 張祐禎老師	㊤04/20 ~ 06/22	日早	8/32	線上	◆ 4,500 元	本課程是針對「已經上完中高級文型但卻不知如何應用」、「已上完中高階課程卻害怕說畏懼聽」等學習者常見的諸現象所設計的課程，透過「豐富的語彙」及「中高級文型」做有系統的「溫故知新」，更能活化學習要點，厚實“中級”基礎，穩固奠定邁向“上級”能力，同時提升學習者在各場合之會話表達能力。	N3 左右程度的學習者 **張祐禎老師「日文專修班」有其他課程**
	筱苒的日語筱空間入門 I (週日早) 洪筱苒老師	㊤04/20 ~ 06/22	日早	8/24	城中	◆ 3,500 元	本課程將教授相關的文法句型，代入適當的會話內容，來達到兩者相輔相成，並能夠融會貫通所學，且自由自在的應用與發揮，以幫助學習者達到能夠說得一口活日文的最終目標！將一般基礎日語文法句型導入會話練習並利用教室活動增加運用活用的概念，以每週單元的方式推進課程。	●適合想要感受口說日文的快樂與成就感的同好者 ●歡迎已經學過一輪文法但想要更精益求精的日文學習者 ●約具備 N5→N4 程度者 ●此班以打基礎為主
	筱苒的日語筱空間-中階 I (週日早午) 洪筱苒老師	㊤04/20 ~ 06/22	日早	8/32	城中	◆ 4,500 元	不想再因在「日語像機器人般生硬」的窘境嗎？想突破日語口語的學習瓶頸嗎？ 本課程適合有心想要學習口語文法、自然日語會話與增加聽解的日語學習者。 I、自然提升口語會話能力：以「中翻日」訓練，並搭配文型語感解說、及場面設定對話訓練，以增加自然日語口說與應對能力。II、提供錄音檔加強聽力訓練；提供相關錄音檔，以利學員複習，並可作正確且適當的聽力訓練，藉此加強日常生活會話之聽取速度，並能同步加速自然而然的學習一些慣用說法。 本課程適合有一點日文口語基礎，想自然而然提升口語能力者。	●喜歡日本電視節目、日劇，想正確掌握語感運用和提升日文口說能力者 ●未曾修讀入門班或口語文法句型者，建議斟酌報名 ●約具備 N2 程度者
	筱苒的日語筱空間-入門Ⅲ (週日午) 洪筱苒老師	㊤04/20 ~ 06/22	日午	8/32	城中	◆ 4,500 元		●適有心想要學習口語文法、自然日語口說與加強聽解能力者 ●適有一點日文口語基礎，想自然而然提升口語能力者。●約具備 N4→N3 程度者
	聽說讀-中級日語輕鬆上手 (日早) 曹延麗老師	㊤04/20 ~ 06/22	日早	8/32	線上	◆ 4,500 元	本課程注重語言學習當中聽說讀能力的全方位發展，培養綜合性日語能力的學習。除了教授課本中級文章閱讀的方法與技巧外，也加強了所學文法文型的實際運用訓練。透過簡短例句以及小會話的練習，讓學習者可以一邊練習句型，一邊開口說。強化會話能力的同時也訓練日語聽讀聽力的養成。	●已具備新制日檢N4 程度者
	日本語會話-日曜の朝 武田牧人老師	㊤04/20 ~ 06/22	日早	8/32	同步	◆ 4,000 元	●以快樂學日語為目標導入生活化的學習，結合日本人的習慣、歌曲、最近的時事等，增進學習內涵。●適合想再一次重新複習日語者。 ●一週一次零負擔！●調整補充與觀光旅遊等相關議題。 ●讓學習者使用簡單句型就能運用自如的對話 ●教材不須事先購買，確定開班武田老師會再調整。●授課教師是母語為標準日語(東京腔)的老師。將指導學員加強聽力的訓練！●提供報名學員課程錄製檔隨時複習	●學過 50 音但還不太熟悉想從頭開始者 ●男女老少都歡迎
	生活日本語會話-日曜の午後 武田牧人老師	㊤04/20 ~ 06/22	日午	8/32	同步	◆ 4,500 元		●已學完『大家的日本語』全 50 課者 ●N4 程度 ●學過 2、3 年日語苦於無法朗朗上口者 ●已通過 N3、N2 日檢，因為時日久遠已幾乎無法開口者