

各學系可選讀課程

中國文學系(含碩士班).....	7
歷史學系(含碩士班).....	10
哲學系(含碩士班).....	11
政治學系(含碩士班).....	13
社會學系(含碩士班).....	14
社會工作學系(含碩士班).....	15
音樂學系(含碩士班).....	17
英文學系(含碩士班).....	25
日本語文學系(含碩士班).....	29
德國文化學系(含碩士班).....	33
數學系(含碩士班).....	34
物理學系.....	35
化學系.....	36
微生物學系(含碩士班).....	37
心理學系(含碩士班).....	38
法律學系(含碩士班).....	39
經濟學系(含碩士班).....	46
會計學系(含碩士班).....	47
企業管理學系(含碩士班).....	48
國際經營與貿易學系(含碩士班).....	50
財務工程與精算數學系(含碩士班).....	52
資訊管理學系(含碩士班).....	54
商學進修學士班(夜間學制).....	55
巨量資料管理學院(含碩士班).....	56

中國文學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
中一 A	國文	2/2	10
中一 A	文學概論	2/2	10
中一 A	國學導讀	2/2	10
中一 A	現代文學史	0/2	10
中二 A	歷代文選及習作	2/2	10
中二 A	詩選及習作	2/2	10
中二 A	文字學進階	0/2	10
中二 A	治學方法及習作	0/1	10
中三 A	曲選及習作	2/2	10
中三 A	詞選及習作	2/2	10
中三 A	上古音	0/2	10
中三 A	中國思想史	3/3	10
中四 A	應用文及習作	2/2	10
中四 A	訓詁學	2/2	10
中一 B	國文	2/2	10
中一 B	文學概論	2/2	10
中一 B	國學導讀	2/2	10
中一 B	魏晉南北朝文學史	0/2	10
中二 B	元明清文學史	0/2	10
中二 B	歷代文選及習作	2/2	10
中二 B	詩選及習作	2/2	10
中二 B	文字學進階	0/2	10
中二 B	治學方法及習作	0/1	10
中三 B	曲選及習作	2/2	10
中三 B	詞選及習作	2/2	10
中三 B	上古音	0/2	10
中三 B	中國思想史	3/3	10
中四 B	應用文及習作	2/2	10
中四 B	訓詁學	2/2	10
中一 C	國文	2/2	10
中一 C	文學概論	2/2	10
中一 C	國學導讀	2/2	10
中一 C	現代文學史	0/2	10
中一 C	魏晉南北朝文學史	0/2	10
中二 C	元明清文學史	0/2	10

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
中二 C	歷代文選及習作	2/2	10
中二 C	詩選及習作	2/2	10
中二 C	文字學進階	0/2	10
中二 C	治學方法及習作	0/1	10
中三 C	曲選及習作	2/2	10
中三 C	詞選及習作	2/2	10
中三 C	上古音	0/2	10
中三 C	中國思想史	3/3	10
中四 C	應用文及習作	2/2	10
中四 C	訓詁學	2/2	10
中一	孟子	0/2	3
中一	現代散文選讀及習作	2/2	10
中一	現代戲劇及習作	2/2	10
中一	影視編創－文學與電影	0/2	10
中一	書法－隸書、篆書	0/2	10
中一	兒童文學及習作	0/2	10
中二	現代文學理論	0/2	10
中二	華語文教學概論	0/2	10
中二	老子	0/2	10
中二	荀子	0/2	10
中二	左傳	2/2	10
中二	史記	2/2	10
中二	現代小說選讀及習作	2/2	10
中二	現代詞曲創作	2/2	10
中二	現代詩選讀及習作	0/2	10
中二	廣告企劃與文學	0/2	10
中二	臺灣民間故事	0/2	10
中二	旅行文學	0/2	10
中三	臺灣原住民神話	0/2	10
中三	世說新語	0/2	10
中三	文學資產活化及應用	0/2	10
中三	新聞編採及習作	0/2	10
中三	文心雕龍	0/2	10
中三	韓非子	0/2	10
中三	台灣鄉土文學	0/2	10
中三	詩經	2/2	10
中三	二李詩選	0/2	10

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
中三	歐蘇文	0/2	10
中三	宋詩選讀	0/2	10
中四	宋明理學	0/2	10
中四	周易	2/2	10
中四	尚書	2/2	10
中四	古典文學批評	2/2	10
中四	唐宋詞文化美學	0/2	10
中四	稼軒詞選	0/2	10
中四	商業寫作	0/2	10
中四	華文大眾小說	0/2	10
中博一	目錄學研究	0/2	5
中博一	明代戲曲專題研究	0/2	5
中博一	宋代《山海經》研究	0/2	5
中博一	老子專題研究	0/2	5
中碩一	治學方法研究	2/2	5
中碩一	宋元小說研究	0/3	5
中碩一	詞學專題研究	0/3	5
中碩一	域外漢籍研究	0/3	5
中碩一	閒賞美學專題研究	0/2	5
中碩一	唐詩題材研究	0/2	5
中碩一	張愛玲專題研究	0/2	5

歷史學系

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
史敘創作	視覺藝術與圖像敘事（公眾）	0/2	5
歷史一	世界史（二）	0/3	5
歷史一	遼宋金元史（907－1368）	0/3	5
歷史一	台灣史	0/2	5
歷史二	中國近代史（1821－1949）	0/3	5
歷史二	近現代韓國歷史與文化（世界史）	0/2	5
歷史二	法國現代史（1914－1995）（世界史）	0/2	5
歷史二	世界史（四）	0/3	5
歷史二	數位人文影音記錄公眾遠距	0/2	5
歷史二	臺灣環境史（臺灣史）	0/2	5
歷史二	史學方法（史學）	0/2	5
歷史二	秦漢史（中國史）	0/2	5
歷史二	口述歷史的基礎實作（公眾）	0/2	5
歷史三	影像紀錄與人文關懷（公眾）	0/3	5
歷史三	臺灣原住民歷史與文獻（臺灣史）	0/3	5
歷史三	法國大革命史（世界史）	0/2	5
歷史三	近代中國政治文化史（中國史）	0/2	5
歷史三	小說與普及歷史（公眾）	0/2	5
歷史三	中國中古史專題（中國史）	0/3	5
歷史四	歷史人類學（史學）	0/3	5
歷史四	十九世紀法國社會史專題（世界史）	0/3	5
歷史四	東亞古代思想與政治文化	0/3	5
歷史四	中國史上的開國與亡國皇帝	0/2	5
歷史四	美國抗議運動（世界史）	0/3	5
歷史四	台灣歷史教育與文化專題	0/3	5

哲學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
哲學一	邏輯問題討論	0/3	6
哲學一	西洋哲學史	0/3	6
哲學一	中國哲學史	0/3	6
哲學一	文化美學	0/2	6
哲學一	視覺藝術美學	0/2	6
哲學一	文字美學	0/2	6
哲學二	中華元素與創意	0/2	6
哲學二	知識論	0/3	6
哲學二	符號與敘事（I I）	0/2	6
哲學二	分析美學	0/2	6
哲學二	形上學專題：性質	0/3	6
哲學二	當代現象學	0/3	6
哲學二	流行體系－羅蘭巴特之符號學應用	0/2	6
哲學二	自由意志問題	0/2	6
哲學二	科學哲學	0/3	6
哲學二	模態邏輯	0/3	6
哲學二	黑格爾	0/3	6
哲學二	古代中國思想的語言哲學	0/2	6
哲學二	先秦道家哲學	0/3	6
哲學二	宋明理學文獻選讀	0/3	6
哲學二	理性主義：笛卡兒	0/2	6
哲學三	女性主義哲學：社會與政治	0/3	6
哲學三	結構主義與解構理論（I I）	0/2	6
哲學三	康德哲學	2/2	6
哲學三	政治哲學（I I）	0/3	6
哲學三	詮釋學（I I）	0/2	6
哲學三	哲學問題討論：總結性課程	0/2	6
哲碩一	哲學基本課題研究（I I）	0/3	5
哲碩一	漢娜·鄂蘭	0/3	5
哲碩一	先秦法家思想專題	0/3	5
哲碩一	疫病的哲學	0/3	5
哲碩一	理由與倫理（I I）	0/3	5
哲碩一	知識論專題	0/3	5

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
哲碩一	語言哲學專題：命題	0/3	5
哲碩一	魏晉玄學專題	0/3	5

政治學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
政一 B	研究方法	0/3	5
政二 B	行政學 B 組	3/3	3
政二 A	重大公共政策議題研析	0/3	5
政三 A	城市治理	0/3	2
政三 A	國際關係下的兩岸政經互動	0/2	5
政三 A	中國城鄉治理導論	0/3	3
政碩一	災害防救與危機治理	0/3	3
政碩一	霸權體系理論與實務	0/3	3
政碩一	研究設計	0/3	3
政碩一	轉型正義	0/3	3
政碩一	國會與立法行為	0/3	3
政碩一	民意與選舉行為	0/3	3
政碩一	比較外交政策：小國外交政策	0/3	3
政碩一	和平與衝突研究專題	0/3	3
政碩一	當代政治制度專題	0/3	3
政碩一	都市變遷與公共治理	0/3	3

社會學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
趨勢分析	文化與消費	3	3
在地經營	地方文史新導覽	2	3
創新永續	社會企業	2	3
創新永續	永續發展與社會創新	3	3
社一 A	人口、社區與環境	3	3
社一 A	當代中國社會概論	3	3
社一 A	波蘭語言與社會	3	3
社一 A	社會學名著選讀	3	3
社二 A	文化社會學	3	3
社二 A	捷克語言與文化	3	3
社二 A	永續的社會設計	3	3
社三 A	台灣社會研究	3	3
社三 A	媒體社會學	3	3
社三 A	當代社會理論	3	3
社三 A	動物研究與社會學	3	3
社三 A	文化資產保存與環境教育	3	3
社三 A	歷史社會學	3	3
社三 A	韓流與當代東亞流行文化	3	3
社三 A	當代台灣國族認同	3	3
社三 A	勞工運動與勞動政策	3	3
社三 A	高齡化與照顧政策	3	3
社三 A	跨界德勒茲：多元體與異質連結	3	3
社四 A	海外華人與移民社會研究	2	3
社四 A	東亞社會政策	3	3
社四 A	社會人口分析與決策	3	3
社四 A	民意調查	2	3
社四 A	跨物種社會學	3	3
社碩一	藝術與文化社會專題討論	3	3
社碩一	社會照顧比較政策專題	3	3
社碩一	中東歐研究導論	3	3
社碩一	質性研究與論文寫作	3	3

社會工作學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
工一 A	社會工作概論	2/2	3
工一 A	社會學	2/2	3
工一 A	心理學	2/2	3
工一 A	社會統計	2/2	3
工一 A	溝通與人際關係	0/2	3
工一 A	經濟學	0/3	不限
工一 B	社會工作概論	2/2	3
工一 B	社會學	2/2	3
工一 B	心理學	2/2	3
工一 B	社會統計	2/2	3
工一 B	溝通與人際關係	0/2	3
工二 A	社會個案工作	2/2	2
工二 A	社會團體工作	2/2	3
工二 A	社會工作研究法	3/3	3
工二 A	社會心理學	0/3	3
工二 A	空間、社區與社會	0/2	不限
工二 A	變態心理學	0/2	3
工二 A	社會科學資料分析	0/3	不限
工二 A	醫療社會學	0/2	3
工二 A	心理治療理論	0/2	3
工二 A	青少年犯罪與觀護工作	0/2	3
工二 A	老人問題與對策	0/2	不限
工二 A	新移民社會工作	0/2	不限
工二 B	社會個案工作	2/2	2
工二 B	社會團體工作	2/2	3
工二 B	社會工作研究法	3/3	3
工二 B	人類行為與社會環境	0/3	不限
工二 B	社會心理學	0/3	3
工三 A	社會政策與社會立法	2/2	3
工三 A	社區工作	2/2	3
工三 A	社會工作管理	0/3	3
工三 A	助人會談技巧	0/2	3
工三 A	兒童青少年保護	0/3	3

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
工三 A	家庭社會工作	0/2	3
工三 A	法律與社會工作	0/2	不限
工三 A	個案管理理論與實施	0/2	3
工三 A	精神醫療社會工作	0/3	不限
工三 A	長期照顧與社會工作	0/2	不限
工三 B	社會政策與社會立法	2/2	3
工三 B	社區工作	2/2	3
工三 B	社會工作管理	0/3	3
工四 A	社會工作行銷（遠距教學）	0/3	不限
工四 A	社會企業與創新（遠距教學）	0/3	不限
工四 A	學校社會工作	0/2	3
工四 A	酒癮與藥癮防治	0/2	不限
工四 A	兒童遊戲治療	0/3	3
工四 A	女性主義社會工作	0/2	3
工四 A	長照政策與照顧產業	0/3	不限
工四 A	人工智慧與社會工作實務	0/3	不限
工碩一	進階社會個案工作	3/0	5
工碩一	進階社會工作與法律	3/0	5
工碩一	社會政策與立法專題	3/0	5
工碩一	兒童福利專題討論	3/0	5
工碩一	多元文化與社會工作	3/0	5
工碩二	障礙福利：理論、政策與實務	3/0	5
工碩二	解決導向社會工作	3/0	5
工碩二	質化方法與社會工作研究	3/0	5
工碩二	家庭社會工作專題	3/0	5
工碩二	行動研究	3/0	2
工碩一	青少年福利專題討論	3/0	5
工碩一	社會工作哲學與倫理	3/0	5
工碩二	進階社會工作督導	3/0	5
工碩一	進階社區工作	3/0	5

音樂學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音一	初階和聲學(二)	0/2	
音一	西洋音樂史(一)	2/2	
音一	鍵盤和聲	1/1	
音一	總譜視奏	1/1	
音一	聲樂語練與咬字	1/1	
音一	歌劇概論	1/1	
音一	樂器學	2/0	
音一	音樂欣賞	1/1	
音一	電腦與音樂	2/2	
音一	義大利文	2/2	
音二	進階和聲學(二)A組	0/2	
音二	進階和聲學(二)B組	0/2	
音二	十八世紀對位法A組	2/2	
音二	十八世紀對位法B組	2/2	
音二	西洋音樂史(二)	2/2	
音二	音樂分析(一)A組	2/2	
音二	音樂分析(一)B組	2/2	
音二	鋼琴合作	1/1	
音二	鋼琴作品研究	2/2	
音二	聲樂作品研究	2/2	
音二	管樂作品研究	2/2	
音二	弦樂作品研究	2/2	
音二	德文藝術歌曲	1/1	
音二	擊樂作品研究	2/0	
音三	音樂分析(一)A組	2/2	
音三	音樂分析(一)B組	2/2	
音三	鋼琴教授法	2/2	
音三	聲樂重唱	1/1	
音三	法文藝術歌曲	1/1	
音三	和聲學(三)	2/2	
音三	當代音樂	2/2	
音三	表演	2/2	
音三	達克羅士音樂教學法	0/2	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音三	鋼琴調律修復與演奏（二）	0/2	
音三	數位音樂與流行音樂應用	2/2	
音三	認識爵士音樂	2/2	
音三	爵士教材教法	2/2	
音三	錄音工程	2/2	
音四	音樂分析（二）A組	2/2	
音四	音樂分析（二）B組	2/2	
音四	指揮法	2/2	
音四	歌劇舞台動作	2/2	
音四	音樂心理學導論	2/2	
音樂主修	鋼琴（一）	0/1	
音樂主修	鋼琴（二）	0/1	
音樂主修	鋼琴（三）	0/1	
音樂主修	鋼琴（四）	0/1	
音樂主修	鋼琴（五）	0/1	
音樂主修	鋼琴（六）	0/1	
音樂主修	鋼琴（七）	0/1	
音樂主修	鋼琴（八）	0/1	
音樂主修	弦樂（一）	0/1	
音樂主修	弦樂（二）	0/1	
音樂主修	弦樂（三）	0/1	
音樂主修	弦樂（四）	0/1	
音樂主修	弦樂（五）	0/1	
音樂主修	弦樂（六）	0/1	
音樂主修	弦樂（七）	0/1	
音樂主修	弦樂（八）	0/1	
音樂主修	管樂（一）	0/1	
音樂主修	管樂（二）	0/1	
音樂主修	管樂（三）	0/1	
音樂主修	管樂（四）	0/1	
音樂主修	管樂（五）	0/1	
音樂主修	管樂（六）	0/1	
音樂主修	管樂（七）	0/1	
音樂主修	管樂（八）	0/1	
音樂主修	聲樂（一）	0/1	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音樂主修	聲樂（二）	0/1	
音樂主修	聲樂（三）	0/1	
音樂主修	聲樂（四）	0/1	
音樂主修	聲樂（五）	0/1	
音樂主修	聲樂（六）	0/1	
音樂主修	聲樂（七）	0/1	
音樂主修	聲樂（八）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（一）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（二）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（三）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（四）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（五）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（六）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（七）	0/1	
音樂主修	敲擊樂（八）	0/1	
音樂主修	作曲（一）	0/1	
音樂主修	作曲（二）	0/1	
音樂主修	作曲（三）	0/1	
音樂主修	作曲（四）	0/1	
音樂主修	作曲（五）	0/1	
音樂主修	作曲（六）	0/1	
音樂主修	作曲（七）	0/1	
音樂主修	作曲（八）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（一）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（二）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（三）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（四）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（五）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（六）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（七）	0/1	
音樂主修	管弦樂合奏（八）	0/1	
音樂主修	合唱（一）	0/1	
音樂主修	合唱（二）	0/1	
音樂主修	合唱（三）	0/1	
音樂主修	合唱（四）	0/1	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音樂主修	合唱（五）	0/1	
音樂主修	合唱（六）	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（一）A組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（二）A組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（三）A組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（四）A組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（一）B組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（二）B組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（三）B組	0/1	
音樂主修	音樂基礎訓練（四）B組	0/1	
音樂主修	管樂合奏（一）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（二）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（三）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（四）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（五）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（六）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（七）	0/1	
音樂主修	管樂合奏（八）	0/1	
音樂主修	弦樂合奏（一）	1/1	
音樂主修	弦樂合奏（二）	1/1	
音樂主修	弦樂合奏（三）	1/1	
音樂主修	弦樂合奏（四）	1/1	
音樂主修	現代音樂重奏（一）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（二）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（三）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（四）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（五）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（六）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（七）	0/1	
音樂主修	現代音樂重奏（八）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂主修	爵士樂合奏入門（一）	0/1	
音樂選修	鋼琴（一）	0/1	
音樂選修	鋼琴（二）	0/1	
音樂選修	鋼琴（三）	0/1	
音樂選修	鋼琴（四）	0/1	
音樂選修	鋼琴（五）	0/1	
音樂選修	鋼琴（六）	0/1	
音樂選修	鋼琴（七）	0/1	
音樂選修	鋼琴（八）	0/1	
音樂選修	弦樂（一）	0/1	
音樂選修	弦樂（二）	0/1	
音樂選修	弦樂（三）	0/1	
音樂選修	弦樂（四）	0/1	
音樂選修	弦樂（五）	0/1	
音樂選修	弦樂（六）	0/1	
音樂選修	弦樂（七）	0/1	
音樂選修	弦樂（八）	0/1	
音樂選修	管樂（一）	0/1	
音樂選修	管樂（二）	0/1	
音樂選修	管樂（三）	0/1	
音樂選修	管樂（四）	0/1	
音樂選修	管樂（五）	0/1	
音樂選修	管樂（六）	0/1	
音樂選修	管樂（七）	0/1	
音樂選修	管樂（八）	0/1	
音樂選修	聲樂（一）	0/1	
音樂選修	聲樂（二）	0/1	
音樂選修	聲樂（三）	0/1	
音樂選修	聲樂（四）	0/1	
音樂選修	聲樂（五）	0/1	
音樂選修	聲樂（六）	0/1	
音樂選修	聲樂（七）	0/1	
音樂選修	聲樂（八）	0/1	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音樂選修	敲擊樂（一）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（二）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（三）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（四）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（五）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（六）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（七）	0/1	
音樂選修	敲擊樂（八）	0/1	
音樂選修	作曲（一）	0/1	
音樂選修	作曲（二）	0/1	
音樂選修	作曲（三）	0/1	
音樂選修	作曲（四）	0/1	
音樂選修	作曲（五）	0/1	
音樂選修	作曲（六）	0/1	
音樂選修	作曲（七）	0/1	
音樂選修	作曲（八）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（一）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（二）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（三）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（四）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（五）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（六）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（七）	0/1	
音樂選修	管弦樂指揮（八）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（一）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（二）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（三）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（四）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（五）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（六）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（七）	0/1	
音樂選修	合唱指揮（八）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（一）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（二）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（三）	0/1	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音樂選修	大鍵琴（四）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（五）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（六）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（七）	0/1	
音樂選修	大鍵琴（八）	0/1	
音樂選修	管風琴（一）	0/1	
音樂選修	管風琴（二）	0/1	
音樂選修	管風琴（三）	0/1	
音樂選修	管風琴（四）	0/1	
音樂選修	管風琴（五）	0/1	
音樂選修	管風琴（六）	0/1	
音樂選修	管風琴（七）	0/1	
音樂選修	管風琴（八）	0/1	
音樂選修	古典吉他（一）	0/1	
音樂選修	古典吉他（二）	0/1	
音樂選修	古典吉他（三）	0/1	
音樂選修	古典吉他（四）	0/1	
音樂選修	古典吉他（五）	0/1	
音樂選修	古典吉他（六）	0/1	
音樂選修	古典吉他（七）	0/1	
音樂選修	古典吉他（八）	0/1	
音樂選修	合唱（七）	0/1	
音樂選修	合唱（八）	0/1	
音樂選修	大提琴重奏（一）	0/1	
音樂選修	大提琴重奏（二）	0/1	
音樂選修	大提琴重奏（三）	0/1	
音樂選修	大提琴重奏（四）	0/1	
音碩一	管弦樂合奏(2)	0/1	
音碩二	管弦樂合奏(4)	0/1	
音碩一	演奏探討	0/3	
音碩一	浪漫時期與近代音樂	0/2	
音碩一	東歐作曲家作品選讀	0/3	
音碩一	語韻課	1/1	
音碩二	管樂文獻與作品	0/3	
音碩二	管弦樂文獻與作品	0/3	

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
音碩二	聲樂文獻與作品	0/3	
音碩一	電腦應用音樂製作	0/3	
音碩一	藝術歌曲專題(2)	0/2	
音碩一	大提琴重奏(一)	0/2	
音碩一	鋼琴練習常規：練琴方法與增加效率	2/2	
音碩一	室內樂(一)	1/1	
音碩一	主修科目-鋼琴(2)	0/2	
音碩一	主修科目-弦樂(2)	0/2	
音碩一	主修科目-管樂(2)	0/2	
音碩一	主修科目-聲樂(2)	0/2	
音碩一	主修科目-作曲(2)	0/2	
音碩二	主修科目-鋼琴(4)	0/2	
音碩二	主修科目-弦樂(4)	0/2	
音碩二	主修科目-管樂(4)	0/2	
音碩二	主修科目-聲樂(4)	0/2	
音碩二	主修科目-管弦樂指揮(4)	0/2	

英文學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
英一 A	西洋文學概論	3/3	6
英一 A	英語會話（一）A 組	2/2	6
英一 A	英語會話（一）B 組	2/2	6
英一 A	英美文學作品導讀	2/2	6
英一 A	英語發音	0/2	6
英一 A	英文文法與寫作（二）A 組	0/2	6
英一 A	英文文法與寫作（二）B 組	0/2	6
英一 A	英語聽講	0/2	6
英一 A	英文寫作（一）A 組	2/2	6
英一 A	英文寫作（一）B 組	2/2	6
英一 A	法文（一）	2/2	6
英一 A	西班牙文（一）A 組	2/2	6
英一 A	西班牙文（一）B 組	2/2	6
英一 B	西洋文學概論	3/3	6
英一 B	英語會話（一）C 組	2/2	6
英一 B	英語會話（一）D 組	2/2	6
英一 B	英美文學作品導讀	2/2	6
英一 B	英文寫作（一）C 組	2/2	6
英一 B	英文寫作（一）D 組	2/2	6
英一 C	西洋文學概論	3/3	6
英一 C	英語會話（一）E 組	2/2	6
英一 C	英語會話（一）F 組	2/2	6
英一 C	英美文學作品導讀	2/2	6
英一 C	英文寫作（一）E 組	2/2	6
英一 C	英文寫作（一）F 組	2/2	6
英二 A	新聞英語	2/2	6
英二 A	英語會話（二）A 組	2/2	6
英二 A	英語會話（二）B 組	2/2	6
英二 A	英美詩選	2/2	6
英二 A	英美散文選讀	2/2	6
英二 A	英美小說選讀	2/2	6
英二 A	中英視譯 A 組	0/2	6
英二 A	文學中的愛情與婚姻	0/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
英二 A	浪漫時期前英國文學 A 組	3/3	6
英二 A	英語語言學概論	3/3	6
英二 A	英文寫作（二）B 組	2/2	6
英二 A	法文（二）	2/2	6
英二 B	西班牙文（二）A 組	2/2	6
英二 B	西班牙文（二）B 組	2/2	6
英二 B	英語會話（二）C 組	2/2	6
英二 B	英語會話（二）D 組	2/2	6
英二 B	中英跟述 B 組	0/2	6
英二 B	浪漫時期前英國文學 B 組	3/3	6
英二 B	英語語言學概論	3/3	6
英二 B	英文寫作（二）C 組	2/2	6
英二 B	英文寫作（二）D 組	2/2	6
英二 C	英語會話（二）E 組	2/2	6
英二 C	英語會話（二）F 組	2/2	6
英二 C	中英跟述 C 組	0/2	6
英二 C	英語語言學概論	3/3	6
英二 C	英文寫作（二）E 組	2/2	6
英二 C	英文寫作（二）F 組	2/2	6
英三 A	逐步口譯 A 組	2/2	6
英三 A	美國文學 A 組	3/3	6
英三 A	英語演講 A 組	2/2	6
英三 A	英語演講 B 組	2/2	6
英三 A	莎士比亞	2/2	6
英三 A	進階英語會話：商用英語	0/2	6
英三 A	浪漫時期起英國文學 A 組	3/3	6
英三 A	中英文創翻譯與數位出版	0/2	6
英三 A	創傷文學	0/2	6
英三 A	人工智慧在語言學習的運用	0/2	6
英三 A	世界文學電影改編與翻譯 B 組	0/2	6
英三 A	數位多媒體英語學習	0/2	6
英三 A	文學與醫學	0/2	6
英三 A	英文寫作（三）A 組	2/2	6
英三 A	英文寫作（三）B 組	2/2	6
英三 A	中英翻譯與習作 A 組	2/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
英三 A	中英翻譯與習作 B 組	2/2	6
英三 A	西洋現代戲劇選讀	2/2	6
英三 A	中英翻譯理論與賞析	2/2	6
英三 A	進階英文寫作－實用英文寫作 A 組	2/2	6
英三 A	進階英文寫作－實用英文寫作 B 組	2/2	6
英三 A	進階英文寫作－實用英文寫作 C 組	2/2	6
英三 B	逐步口譯 B 組	2/2	6
英三 B	美國文學 B 組	3/3	6
英三 B	英語演講 C 組	2/2	6
英三 B	英語演講 D 組	2/2	6
英三 B	浪漫時期起英國文學 B 組	3/3	6
英三 B	英文寫作（三）C 組	2/2	6
英三 B	英文寫作（三）D 組	2/2	6
英三 B	中英翻譯與習作 C 組	2/2	6
英三 B	中英翻譯與習作 D 組	2/2	6
英三 B	英語演講 E 組	2/2	6
英三 B	英語演講 F 組	2/2	6
英三 B	英文寫作（三）E 組	2/2	6
英三 B	英文寫作（三）F 組	2/2	6
英三 B	中英翻譯與習作 E 組	2/2	6
英三 B	中英翻譯與習作 F 組	2/2	6
英四 A	生態文學批評	0/2	6
英四 A	兒童英語教學	2/2	6
英四 A	英語跨文化溝通	0/2	6
英四 A	實用中英翻譯	2/2	6
英四 A	中英字幕翻譯	2/2	6
英四 A	英語談判與辯論技巧	2/2	6
英四 A	語料庫與 A I 輔助翻譯 A 組	2/0	6
英四 A	歐洲文學	2/2	6
英四 A	英語教學法	2/2	6
英四 A	英語語言測驗與測驗評量	2/2	6
英四 A	中英同步口譯 A 組	2/2	6
英四 A	中英翻譯專題：商業與科技 A 組	2/2	6
英四 A	中英翻譯專題：商業與科技 B 組	2/2	6
英四 A	英文新聞採訪寫作編譯	2/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
英四 A	商用英文閱讀	2/2	6
英四 A	英文專題研究寫作與簡報 A 組	0/2	6
英四 A	英文專題研究寫作與簡報 B 組	0/2	6
英四 A	國際貿易實務	3/0	6
英四 B	英文專題研究寫作與簡報 C 組	0/2	6
英四 C	英文專題研究寫作與簡報 D 組	0/2	6
英四 C	英文專題研究寫作與簡報 E 組	0/2	6
英四 C	英文專題研究寫作與簡報 F 組	0/2	6
英碩一	進階中英逐步口譯	0/3	3
英碩一	影視翻譯專題	0/3	3
英碩一	筆譯專業實務	0/3	3
英碩一	文學翻譯專題	0/3	3
英碩一	編輯與翻譯	0/3	3
英碩二	論文	0/3	3
英碩二	口譯專業實務	0/3	3
英碩二	科技翻譯專題	0/3	3
英碩二	中英進階筆譯	0/3	3

日本語文學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
日一 A	日語會話(一) A 組	4/4	6
日一 A	日語會話(一) B 組	4/4	6
日一 A	日語會話(一) C 組	4/4	6
日一 A	日語會話(一) J 組	4/4	6
日一 A	初級日語 A 組	4/4	6
日一 A	初級日語 D 組	4/4	6
日一 A	日語語法(一) A 組	2/2	6
日一 A	日語語法(一) D 組	2/2	6
日一 A	日語發音 A 組	2/2	6
日一 A	日本概論 A 組 全英語	2/2	6
日一 A	日本概論 B 組	2/2	6
日一 B	日語會話(一) D 組	4/4	6
日一 B	日語會話(一) E 組	4/4	6
日一 B	日語會話(一) F 組	4/4	6
日一 B	初級日語 B 組	4/4	6
日一 B	日語語法(一) B 組	2/2	6
日一 B	日語發音 B 組	2/2	6
日一 C	日語會話(一) G 組	4/4	6
日一 C	日語會話(一) H 組	4/4	6
日一 C	日語會話(一) I 組	4/4	6
日一 C	初級日語 C 組	4/4	6
日一 C	日語語法(一) C 組	2/2	6
日一 C	日語發音 C 組	2/2	6
日二 A	日語會話(二) A 組	4/4	6
日二 A	日語會話(二) B 組	4/4	6
日二 A	日語會話(二) C 組	4/4	6
日二 A	中級日語 A 組	2/2	6
日二 A	中級日語 D 組	2/2	6
日二 A	日語語法(二) A 組	2/2	6
日二 A	日語語法(二) D 組	2/2	6
日二 A	日文習作(一) A 組	2/2	6
日二 A	日文習作(一) B 組	2/2	6
日二 A	日文習作(一) G 組	2/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
日二 A	日本故事選 A 組	2/2	6
日二 A	日本地理 A 組	0/2	6
日二 B	日語會話（二）D 組	4/4	6
日二 B	日語會話（二）E 組	4/4	6
日二 B	日語會話（二）F 組	4/4	6
日二 B	中級日語 B 組	2/2	6
日二 B	日語語法（二）B 組	2/2	6
日二 B	日文習作（一）C 組	2/2	6
日二 B	日文習作（一）D 組	2/2	6
日二 B	日本故事選 B 組	2/2	6
日二 B	日本地理 B 組	0/2	6
日二 C	日語會話（二）G 組	4/4	6
日二 C	日語會話（二）H 組	4/4	6
日二 C	日語會話（二）I 組	4/4	6
日二 C	中級日語 C 組	2/2	6
日二 C	日語語法（二）C 組	2/2	6
日二 C	日文習作（一）E 組	2/2	6
日二 C	日文習作（一）F 組	2/2	6
日二 C	日本故事選 C 組	2/2	6
日二 C	日本地理 C 組	0/2	6
日三 A	日語會話（三）A 組	2/2	6
日三 A	日語會話（三）B 組	2/2	6
日三 A	日語會話（三）C 組	2/2	6
日三 A	高級日語 A 組	2/2	6
日三 A	高級日語 D 組	2/2	6
日三 A	日文習作（二）A 組	2/2	6
日三 A	日文習作（二）B 組	2/2	6
日三 A	日文習作（二）G 組	2/2	6
日三 A	日本小說選讀 A 組	2/2	6
日三 A	日本小說選讀 B 組	2/2	6
日三 A	日中翻譯實務 A 組	2/2	6
日三 A	日中翻譯實務 B 組	2/2	6
日三 A	日本現勢（二）A 組	0/2	6
日三 A	日本現勢（二）B 組	0/2	6
日三 A	日本文化概論 A 組	2/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
日三 A	日本文化概論 B 組	2/2	6
日三 A	日語語法專題 A 組	2/2	6
日三 A	日語語法專題 B 組	2/2	6
日三 A	日本古典文學史 A 組	0/2	6
日三 A	日本古典文學史 B 組	0/2	6
日三 A	語言學概論	2/2	6
日三 A	研究方法指導	2/2	6
日三 B	日語會話 (三) D 組	2/2	6
日三 B	日語會話 (三) E 組	2/2	6
日三 B	日語會話 (三) F 組	2/2	6
日三 B	高級日語 B 組	2/2	6
日三 B	日文習作 (二) C 組	2/2	6
日三 B	日文習作 (二) D 組	2/2	6
日三 B	日中翻譯實務 C 組	2/2	6
日三 B	日中翻譯實務 D 組	2/2	6
日三 C	日語會話 (三) G 組	2/2	6
日三 C	日語會話 (三) H 組	2/2	6
日三 C	日語會話 (三) I 組	2/2	6
日三 C	高級日語 C 組	2/2	6
日三 C	日文習作 (二) E 組	2/2	6
日三 C	日文習作 (二) F 組	2/2	6
日三 C	日中翻譯實務 E 組	2/2	6
日三 C	日中翻譯實務 F 組	2/2	6
日四 A	總結日本語文 G 組	0/2	6
日四 A	現代日本應用文 (二) A 組	0/2	6
日四 A	日本名著選讀 (二)	0/2	6
日四 A	媒體日文 (二) A 組	0/2	6
日四 A	日本古典文學 (二)	0/2	6
日四 A	中日翻譯實務 (二) A 組	0/2	6
日四 A	日語口譯 (二)	0/2	6
日四 A	日語教學法 (二)	0/2	6
日四 A	商用英文 (二)	0/2	6
日四 A	職場日語 (二)	0/2	6
日四 A	旅遊產業日語	0/2	6
日四 B	現代日本應用文 (二) B 組	0/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
日四 B	中日翻譯實務（二）B 組	0/2	6
日四 B	日語口譯（二）B 組	0/2	6
日四 B	進階日語會話（二）B 組	0/2	6
日四 C	現代日本應用文（二）C 組	0/2	6
日四 C	中日翻譯實務（二）C 組	0/2	6
日四 C	日語口譯（二）C 組	0/2	6
日四 C	進階日語會話（二）C 組	0/2	6
日碩一	日語詞彙研究	0/2	2
日碩一	日語教學法專題研究	0/2	2
日碩一	日語資訊處理專題研究	0/2	2
日碩一	日本文學專題研究	0/2	2
日碩一	論文寫作與指導	0/2	2
日碩一	日語翻譯專題研究	0/2	2
日碩一	台日大眾文化研究	0/2	2
日碩二	日語教育文法專題研究	0/2	2
日碩二	日語教育學專題研究	0/2	2
日碩二	日本跨域文學專題研究	0/2	2
日碩二	日語教育科技專題研究	0/2	2
日碩二	跨文化溝通研究	0/2	2

德國文化學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
德文一	德語文法 II A/B	0/4	2
德文一	德語讀本 II A/B	4	2
德文一	德語會話 II A/B	4	2
德文一	現代德國	2	2
德文二	德語文法 IV A/B	4	2
德文二	德語會話 IV A/B	4	2
德文二	德文閱讀與習作 II A/B	2	2
德文二	德國文化概論	2	2
德文二	德國童話選讀	2	2
德文二	德語聽力練習	2	2
德文三	中級德語會話 II A/B	4	2
德文三	德文翻譯 A	2/2	2
德文三	德文閱讀與習作 IV A/B	2	2
德文三	德語媒體文化	2	2
德文三	德國政治體系	2	2
德文三	數位媒體與德語文化	2	2
德文三	德語文學導讀 I I	2	2
德文三	跨文化溝通	2	2
德文四	德文國際貿易實務	2	2
德文四	中高級德語 II	4	2
德文四	生活德國內外觀 II	2	2
德文四	德國政治與社會議題	2	2
德文四	進階德文翻譯	2	2
德文四	德語創意學習	2	2
德碩一	高階德語	2	2
德碩一	德語聽說教學	2	2
德碩一	現代德語區文化	2	2
德碩一	德語教學專題 I	2	2
德碩一	文化－跨文化－泛文化	2	2
德碩一	德語電影與文化專題	2	2
德碩一	德語大眾文化研究	2	2
德碩一	德語測驗與評量	2	2

數學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
數學一	計算機概論(含實習課 2 小時)	0/3	5
數學二	高等微積分(二) A 組(含演習課 2 小時)	0/4	5
數學二	高等微積分(二) B 組(含演習課 2 小時)	0/4	5
數學二	代數學(二)(含演習課 2 小時)	0/3	5
數學二	統計概論(含演習課 2 小時)	0/3	5
數學二	微分方程(含演習課 2 小時)	0/4	5
數學二	基礎數論	0/3	5
數學二	程式語言	0/3	5
數學三	複變函數論(含演習課 2 小時)	0/4	5
數學三	數理統計(二)(含演習課 1 小時)	0/3	5
數學三	資料科學與 R 語言	0/3	5
數學三	量子計算導論	0/3	5
數學三	離散數學	0/3	5
數碩一	演算法	0/3	5
數碩二	資料處理分析實務專題	0/3	5

物理學系

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
物理一	普通物理	4/4	6
物理一	微積分	3/3	6
物理一	普通化學	3/3	6
物理一	培基數學	0/2	6
物理二	力學	3/3	6
物理二	電磁學	3/3	6
物理二	應用數學	3/3	6
物理二	基礎實驗方法	0/3	6
物理二	電子儀表	0/3	6
物理三	量子物理	3/3	6
物理三	高等應用數學（二）	0/3	6
物理三	計算物理（乙）	0/3	6
物理三	熱物理（二）	0/3	6
物理三	電子學（二）	0/3	6
物理三	光學（二）	0/3	6
物理三	奈米科技	0/3	6
物理四	量子力學（二）	0/3	6
物理四	固態物理（二）	0/3	6
物理四	應用光學	0/3	6

化學系

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
化學一	普通化學（二）	3/3	2
化學一	微積分（含演習）	3/3	2
化學一	普通物理（含演習）	3/3	2
化學二	分析化學（二）	0/3	2
化學二	物理化學（一）	0/3	2
化學二	有機化學（二）	0/4	2
化學二	群論在化學上的應用	0/3	2
化學二	化學數據分析及視覺化	0/2	2
化學三	物理化學（三）	0/3	2
化學三	有機合成	0/2	2
化學三	無機化學（二）	0/4	2
化學三	有機光譜學	0/2	2
化學四	書報討論A組	1/1	2
化學四	書報討論B組	1/1	2
化學四	書報討論C組	1/1	2
化學四	書報討論D組	1/1	2
化學四	界面化學	0/2	2
化學四	材料鑑定方法	0/2	2
化學四	綠色化學	0/2	2
化學四	應用分析化學	0/2	2

微生物學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
微生物一	生物文獻閱讀	2/0	6
微生物一	普通微生物學(一)	0/2	6
微生物二	普通生物化學(一)	0/3	6
微生物二	生物科技專家系列講座	0/2	6
微生物三	微生物生態學	0/3	6
微生物三	環境微生物學	0/3	6
微生物三	分子生物學	0/3	6
微生物四	生物資訊學	0/3	6
微碩一	實驗室品質管理與認證	0/2	5
微碩一	食品微生物與食品安全	0/2	5
微碩一	細胞工程	0/2	5

心理學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
分析+	消費心理學	0/2	5
心理一	生理心理學	0/3	5
心理一	R 語言與資料處理	0/2	5
心碩一	兒童心理衡鑑	0/3	5
心碩一	社群媒體聲量分析	0/2	5
心理二	變態心理學	0/3	5
心理二	認知心理學	0/3	5
心理二	社會心理學	0/3	5
心理二	兒童偏差行為	0/2	5
心理二	諮商與心理治療之理論與實務遠距教學	0/3	5
心理二	工商心理學概論	0/3	5
心理三	心理衡鑑	0/3	5
心理三	自殺與自傷	0/3	5
心理三	人力資源管理	0/3	5
心理三	正向心理學	0/3	5
心理三	行為改變技術	0/3	5
心理四	人因設計與管理	0/3	5
心理四	高等統計	0/3	5
心理四	性別心理學	0/3	5
心理四	職業評量與就業諮商	0/2	5
心理四	銀髮族心理與生活型態的消費研究	0/2	5
心碩一	高等消費者心理學	0/3	1
心碩一	兒童心理衡鑑	0/3	1
心碩一	成人臨床心理治療	0/3	1
心碩一	團體諮商理論與實務研究	0/3	1
心碩一	成人性格心理衡鑑	0/2	1
心碩一	社群媒體聲量分析	0/2	1
心碩一	兒童心理病理學	0/3	1
心碩二	心理健康學專題研究	0/3	1
心碩二	心理傳記與自我發展	0/3	1
心碩二	臨床神經心理衡鑑	0/3	1

法律學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法一 A	刑法總則	3/3	6
法一 A	英美法導讀 A 組	2/2	6
法一 A	民法總則專題 A 組	0/2	6
法一 A	民法總則專題 B 組	0/2	6
法一 A	中華民國憲法	0/3	6
法一 A	英文法律資料檢索	0/2	6
法一 A	法制史	0/2	6
法一 A	社會學	0/2	6
法一 B	刑法總則	3/3	6
法一 B	英美法導讀	2/2	6
法一 B	民法總則專題	0/2	6
法一 B	中華民國憲法	0/3	6
法一 C	刑法總則	3/3	6
法一 C	英美法導讀 E 組	2/2	6
法一 C	英美法導讀 F 組	2/2	6
法一 C	民法總則專題	0/2	6
法一 C	中華民國憲法	0/3	6
法一 C	政治學	0/2	6
法一 D	刑法總則	3/3	6
法一 D	英美法導讀	2/2	6
法一 D	民法總則專題	0/2	6
法一 D	中華民國憲法	0/3	6
法二 A	刑法分則	2/2	6
法二 A	消費者保護法	0/2	6
法二 A	刑法總則爭議問題 (二)	0/2	6
法二 A	英美侵權行為法 A 組	2/2	6
法二 A	英美侵權行為法 B 組	2/2	6
法二 A	刑罰執行法	0/2	6
法二 A	資本市場概論	0/2	6
法二 A	美國商標法	0/2	6
法二 A	行政法 A 組	2/2	6
法二 A	行政法 B 組	2/2	6
法二 A	民法債編總論 (二) B 組	0/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法二A	財產法專題B組	0/2	6
法二A	民法親屬	0/2	6
法二A	法學日文	2/2	6
法二A	國際公法	2/2	6
法二A	人工智慧法律	0/2	6
法二A	民法物權（二）	0/2	6
法二A	經濟學	2/2	6
法二B	刑法分則	2/2	6
法二B	英美侵權行為法D組	2/2	6
法二B	行政法C組	2/2	6
法二B	行政法D組	2/2	6
法二B	民法債編總論（二）C組	0/2	6
法二B	民法債編總論（二）D組	0/2	6
法二B	財產法專題C組	0/2	6
法二B	財產法專題D組	0/2	6
法二B	民法親屬C組	0/2	6
法二B	民法親屬D組	0/2	6
法二B	憲法案例解析	0/2	6
法二B	國際公法	2/2	6
法二B	民法物權（二）	0/2	6
法二C	刑法分則	2/2	6
法二C	英美侵權行為法E組	2/2	6
法二C	英美侵權行為法F組	2/2	6
法二C	行政法	2/2	6
法二C	民法債編總論（二）	0/2	6
法二C	財產法專題	0/2	6
法二C	民法親屬	0/2	6
法二C	國際公法	2/2	6
法二C	民法物權（二）	0/2	6
法二C	心理學	0/2	6
法二D	刑法分則	2/2	6
法二D	英美侵權行為法G組	2/2	6
法二D	英美侵權行為法H組	2/2	6
法二D	行政法	2/2	6
法二D	民法債編總論（二）	0/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法二D	民法親屬	0/2	6
法二D	國際公法	2/2	6
法二D	憲法專題研究	0/2	6
法二D	民法物權（二）	0/2	6
法三A	英美契約法B組	3/3	6
法三A	智慧財產權－專利法	0/2	6
法三A	財經刑法（二）	0/2	6
法三A	保險法	0/2	6
法三A	行政法案例解析	0/2	6
法三A	國家賠償法	0/2	6
法三A	地方自治法	0/2	6
法三A	商事法總論及公司法	2/2	6
法三A	法律服務學習	0/2	6
法三A	民事訴訟法（一）	0/3	6
法三A	訴願法及行政訴訟法	0/2	6
法三A	債法專題	0/2	6
法三A	刑事訴訟法（二）	0/2	6
法三A	A I 新興法制	0/2	6
法三B	英美契約法C組	3/3	6
法三B	英美契約法D組	3/3	6
法三B	法律倫理學	0/1	6
法三B	商事法總論及公司法	2/2	6
法三B	民事訴訟法（一）	0/3	6
法三B	訴願法及行政訴訟法	0/2	6
法三B	刑事訴訟法（二）	0/2	6
法三C	英美契約法E組	3/3	6
法三C	英美契約法F組	3/3	6
法三C	犯罪學	0/2	6
法三C	國際金融法	0/2	6
法三C	智慧財產權－商標法	0/2	6
法三C	智慧財產權－專利法	0/2	6
法三C	智慧財產權－著作權法	0/2	6
法三C	商事法總論及公司法	2/2	6
法三C	民事訴訟法（一）	0/3	6
法三C	債法專題	0/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法三C	刑事訴訟法（二）	0/2	6
法三D	英美契約法G組遠距課	3/3	6
法三D	英美契約法H組	3/3	6
法三D	法律倫理學	0/1	6
法三D	票據法與支付工具法	0/2	6
法三D	保險法	0/2	6
法三D	行政法專題研究	0/2	6
法三D	商事法總論及公司法	2/2	6
法三D	民事訴訟法（一）	0/3	6
法三D	刑事訴訟法（二）	0/2	6
法四A	英美刑法及刑事訴訟法	2/2	6
法四A	美國憲法A組	2/2	6
法四A	法理學	2/2	6
法四A	勞工法	0/2	6
法四A	航空太空法	0/2	6
法四A	金融法各論	0/2	6
法四A	社會法	0/2	6
法四A	家事事件法	0/2	6
法四A	美國貿易法	0/2	6
法四A	國際私法	2/2	6
法四A	稅法各論	0/2	6
法四A	醫事法專題講座	2/2	6
法四A	民事法綜合研習（二）	0/2	6
法四A	證券交易法	2/2	6
法四A	法律攻防實務演習－刑事法	0/2	6
法四A	財經法律專題	0/2	6
法四B	英美刑法及刑事訴訟法C組全英語	2/2	6
法四B	英美刑法及刑事訴訟法D組	2/2	6
法四B	美國憲法	2/2	6
法四B	法理學	2/2	6
法四B	國際私法	2/2	6
法四B	證券交易法	2/2	6
法四C	海商法	0/2	6
法四C	英美刑法及刑事訴訟法E組	2/2	6
法四C	英美刑法及刑事訴訟法F組	2/2	6

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法四 C	美國憲法 E 組	2/2	6
法四 C	美國憲法 F 組	2/2	6
法四 C	法理學	2/2	6
法四 C	金融法各論	0/2	6
法四 C	國際私法	2/2	6
法四 C	證券交易法	2/2	6
法四 C	刑事訴訟法案例解析	0/2	6
法四 D	英美刑法及刑事訴訟法 G 組	2/2	6
法四 D	美國憲法 H 組	2/2	6
法四 D	法理學	2/2	6
法四 D	國際私法	2/2	6
法四 D	證券交易法	2/2	6
法五 A	破產法	0/2	6
法五 A	歐洲聯盟法	0/2	6
法五 A	國際貿易法	0/2	6
法五 A	公務員法	0/2	6
法五 A	國際商務與英文契約撰擬	0/2	6
法五 A	國民法官法	0/2	6
法五 A	民事法綜合研習（四）	0/2	6
法五 A	司法文書與訴訟實務	2/2	6
法五 A	憲法與行政法綜合研習	0/2	6
法五 A	國際經貿與商務談判	0/2	6
法五 A	娛樂法	0/2	6
法五 C	公證法	0/2	6
法五 C	國際經濟法	0/2	6
法五 C	A I 新興法制與國際投資	0/2	6
法碩一	刑事政策	0/2	5
法碩一	法學方法論	0/2	5
法碩一	刑事法律爭議問題研究（二）	0/2	5
法碩一	刑事訴訟法專題研究（二）	0/2	5
法碩一	刑法專題研究（二）	0/2	5
法碩一	信託法專題研究	0/2	5
法碩一	特別刑法專題研究（二）	0/2	5
法碩一	德國法學名著選讀（二）	0/2	5
法碩一	比較刑事訴訟法專題研究（二）	0/2	5

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法碩一	條約法	0/2	5
法碩一	經濟法專題研究（一）	0/2	5
法碩一	企業法專題研究（二）	0/2	5
法碩一	會計實務與法律專題研究（二）	0/2	5
法碩一	經濟法專題研究（二）	0/2	5
法碩一	國際經濟法專題研究（二）	0/2	5
法碩一	公法深度專題研究（二）	0/2	5
法碩一	公司稅務專題研究（一）	0/2	5
法碩一	所得稅法（二）	0/2	5
法碩一	生技醫藥法律專題研究（一）	0/2	5
法碩一	科技商貿法律專題研究（一）	0/2	5
法碩一	比較商事法專題研究	0/2	5
法碩一	企業租稅法務	0/2	5
法碩一	財經法英文	2/2	5
法碩一	法學英文（一）	2/2	5
法碩一	法學德文（一）	2/2	5
法碩一	法學日文（一）	2/2	5
法碩一	莫內講座：法學法文（一）	2/2	5
法碩一	家事爭議專題研究	0/2	5
法碩一	經濟法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	國際私法專題研究	0/2	5
法碩二	刑事訴訟法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	比較刑法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	證券交易法專題研究	0/2	5
法碩二	行政法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	比較憲法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	比較行政法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	刑法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	憲法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	特別刑法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	行政救濟法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	環境法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	金融法專題研究（三）	0/2	5
法碩二	經濟法案例研討	0/2	5
法碩二	公司重整與破產專題研究	0/2	5

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
法碩二	財產法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	刑事訴訟法爭議問題研究（一）	0/2	5
法碩二	國際經濟法專題研究（四）	0/2	5
法碩二	超國界法律問題（二）	0/2	5
法碩二	公法爭議問題研究（四）	0/2	5
法碩二	智慧財產權法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	國際人權法專題研究	0/2	5
法碩二	勞工法專題研究（二）	0/2	5
法碩二	國際貿易法專題研究（三）	0/2	5
法碩二	財經法案例研討	0/2	5
法碩二	當代公法課題研究（二）	0/2	5
法碩二	財產稅法、交易稅及關稅法	0/2	5
法碩二	財政法專題研究	0/2	5
法碩二	莫內講座：歐洲聯盟競爭法	0/2	5
法碩二	當代新興法律問題之研究	0/2	5
法碩二	國際投資與仲裁	0/2	5

經濟學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
經三 A	區域經濟學	2/2	6
經三 A	賽局理論與應用 (B)	0/3	6
經三 A	時間序列分析	0/3	6
經四 A	產業經濟學	2/2	6
經四 A	量化交易	0/3	6
經碩一	論文寫作方法與技巧	0/1	5
經碩一	投資策略程式設計全英語遠距教學	0/3	5
經碩一	期貨與選擇權	0/3	5

會計學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
會三 A	投資學	0/2	6
會三 C	內部控制與稽核	0/2	6
會四 A	企業資源規劃	0/2	6
會四 C	鑑識會計	0/2	6
會碩一	會計資訊與巨量資料科學分析	0/3	2
會碩一	財務資料處理與分析	0/3	2
會碩二	信用風險與信用衍生性商品	0/2	2
會碩二	會計公司法專題研究	0/2	2

企業管理學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
企一	會計學（一）	3/3	不限
企一	商用微積分	2/2	不限
企一	經濟學	3/3	不限
企一	管理學	0/3	不限
企一	管理數學	0/2	不限
企一	商業軟體應用與程式設計	0/2	不限
企一	商用實務英文	0/2	不限
企二	統計學	3/3	不限
企二	行銷管理	0/3	不限
企二	組織行為學	0/3	不限
企二	作業研究	0/3	不限
企二	作業管理	0/3	不限
企二	財務管理	2/2	不限
企二	會計學（二）	3/3	不限
企二	總體經濟學	0/3	不限
企二	企業倫理	0/2	不限
企二	倉儲管理	0/3	不限
企二	Python 程式設計與商務應用	0/2	不限
企二	消費者行為	0/3	不限
企二	策略行銷分析	0/2	不限
企二	資料分析與視覺化	0/2	不限
企三	人力資源管理	0/3	不限
企三	資訊管理	0/3	不限
企三	管理會計	0/3	不限
企三	勞資關係	0/2	不限
企三	投資學	0/3	不限
企三	專案管理	0/2	不限
企三	品牌行銷與管理	0/2	不限
企三	國際行銷	0/2	不限
企三	金融機構理論與實務	0/3	不限
企三	財務報表分析	0/3	不限
企三	數位金融概論	0/3	不限
企三	數位行銷決策	0/3	不限

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
企三	全球運籌管理	0/3	不限
企四	策略管理	0/3	不限
企四	創業管理	0/3	不限
企四	國際企業	0/3	不限
企四	電子商務	0/3	不限
企四	理財規劃	0/3	不限
企四	創新與競爭策略分析	0/2	不限
企四	廣告企劃與文案實務	0/2	不限
企四	顧客服務與管理	0/3	不限
企四	產業經營實務與專題	0/2	不限
企四	不動產投資與評價管理	0/2	不限
企四	跨國經營與兩岸經貿專題	0/2	不限
企四	行銷大數據分析	0/3	不限
企四	勞工法	0/2	不限
企四	綠色供應鏈	0/2	不限
企碩一	論文研討	0/2	不限
企碩一	企業研究方法	0/3	不限
企碩一	人力資源管理	0/3	不限
企碩一	行銷研究	0/3	不限
企碩一	國際企業研討	0/3	不限
企碩一	投資專題研討	0/3	不限
企碩一	組織理論與變革研討	0/3	不限
企碩一	財稅金融實務專題	0/3	不限
企碩一	管理會計研討	0/3	不限
企碩一	跨國經營與兩岸經貿專題	0/2	不限
企碩一	作業管理	0/3	不限
企碩一	創新與創業管理	0/3	不限
企碩二	全球運籌與國際物流研討	0/3	不限
企碩二	消費者行為研討	0/3	不限
企碩二	管理心理學	0/3	不限
企碩二	服務業行銷研討	0/3	不限

國際經營與貿易學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
貿二A	國際企業A組全英語	0/3	不限
貿二A	行銷學A組	0/2	不限
貿二A	商用統計學A組	0/3	不限
貿二A	商用統計學C組	0/3	不限
貿二A	貨幣銀行學A組	0/2	不限
貿二B	國際企業B組全英語	0/3	不限
貿二B	行銷學B組	0/2	不限
貿二B	行銷學C組	0/2	不限
貿二B	商用統計學B組	0/3	不限
貿二B	貨幣銀行學B組	0/2	不限
貿二B	貨幣銀行學C組全英語	0/2	不限
貿二B	財務管理C組	0/3	不限
貿三A	商用英文A組	0/2	不限
貿三A	國際行銷A組	0/3	不限
貿三A	國際貿易理論A組全英語	0/2	不限
貿三A	國際貿易實務C組	0/3	不限
貿三B	商用英文B組	0/2	不限
貿三B	商用英文C組	0/2	不限
貿三B	國際金融B組	0/3	不限
貿三B	國際貿易理論B組全英語	0/2	不限
貿三B	國際貿易理論C組	0/2	不限
貿三B	國際財務管理C組	0/3	不限
貿三B	商事法	0/3	不限
貿四A	國際貿易法	0/3	不限
貿四B	國際金融與匯兌B組	0/3	不限
貿四B	國際財務管理C組遠距	0/3	不限
貿四B	投資學	0/3	不限
貿碩一	國際財務管理	0/3	5
貿碩一	國際貿易與投資	0/3	5
貿碩一	國際金融	0/3	5
貿碩一	企業倫理與永續發展	0/1	5
貿碩一	研究方法	0/2	5
貿碩一	統計與資料分析	0/3	5

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
貿碩一	國際行銷溝通與消費者行為	0/3	5
貿碩二	國際企業溝通	0/3	5
貿碩一	英文測驗	0/1	5
貿碩一	國際行銷專題研討	0/3	5
貿碩一	亞太經貿研討	0/3	5
貿碩一	時間序列	0/3	5
貿碩二	資料分析與應用	0/3	5

財務工程與精算數學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
財精二	機率與統計(二)	0/3	5
財精二	複利數學	0/3	5
財精二	財務工程導論	0/3	5
財精二	金融科技導論	0/3	5
財精二	風險管理與保險(二)	0/3	5
財精二	財務管理(二)	0/3	5
財精二	JAVA 程式設計	0/3	5
財精二	資料結構	0/3	5
財精二	財務會計概論	0/2	5
財精三	作業研究(一)	0/3	5
財精三	金融計算	0/3	5
財精三	迴歸分析	0/3	5
財精三	統計推論(一)	0/3	5
財精三	應用統計	0/3	5
財精三	數學專題-壽險數理	0/3	5
財精三	金融資料採礦	0/3	5
財精三	社會保險與退休金規劃	0/3	5
財精三	保險監理	0/3	5
財精三	監理科技	0/3	5
財精四	保險專題	0/3	5
財精四	固定收益證券	0/3	5
財精四	財務工程專題	0/3	5
財精四	財務時間序列分析	0/3	5
財精四	金融科技與創新應用	0/3	5
財精四	金融老年學	0/3	5
財精碩一	財務工程	0/3	3
財精碩一	數值方法與模擬分析	0/3	3
財精碩一	投資學	0/3	3
財精碩一	保險數學(二)	0/3	3
財精碩一	精算財務(二)	0/3	3
財精碩一	損失模型(一)	0/3	3
財精碩一	損失模型(二)	0/3	3
財精碩一	產險數學導論	0/3	3

財精碩二	財務風險管理	0/3	3
財精碩二	公司理財(二)	0/3	3
財精碩二	保險專題	0/3	3

資訊管理學系(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
資一	會計學	3	2
資一	統計學(一)	3	2
資一	數位學習導論	3	2
資一	職場專業英文	2	2
資一	物件導向程式設計	3	2
資二	系統分析與設計	3	2
資二	管理數學	3	2
資二	管理資訊系統	3	2
資二	網際網路程式設計	3	2
資三	電子商務與網路行銷導論	3	2
資三	金融科技導論	3	2
資三	雲端運算之規劃與管理	3	2
資四	行動技術與應用	3	2
資四	大數據分析	3	2
資四	自然語言處理	3	2
資碩一	研究方法	3	1
資碩一	商業智慧	3	1
資碩一	資料探勘	3	1
資碩一	應用雲端運算之策略與管理	3	1
資碩一	網路管理	3	1
資碩一	人工智慧在數位學習的應用	3	1
資碩二	電子化企業	3	1
資碩二	文字探勘與社群媒體分析	3	1
資碩二	電子商務	3	1
資碩二	巨量資料分析	3	1
資碩二	智慧商務與精準行銷	3	1

商學進修學士班(夜間學制)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
商學進一	經濟學	3/3	6
商學進一	E S G 導論	0/3	6
商學進二	財務管理	0/3	6
商學進二	貨幣銀行學	0/3	6
商學進二	信託法	0/2	6
商學進二	商業心理學	0/2	6
商學進三	行銷管理	0/3	6
商學進三	大數據分析與應用	0/3	6
商學進三	商務英文寫作	0/2	6
商學進三	採購學	0/3	6
商學進三	創新與研發管理	0/2	6
商學進三	初階數位科技應用	0/2	6
商學進三	內部控制與稽核	0/2	6
商學進三	全球化的經濟與社會	0/2	6
商學進三	創業管理	0/2	6
商學進三	債券市場分析	0/2	6
商學進四	資訊管理	0/3	6
商學進四	衍生性金融商品	0/3	6
商學進四	電子商務	0/2	6
商學進四	智慧財產權管理	0/2	6
商學進四	稅務會計	0/2	6
商學進四	財務風險管理	0/2	6
商學進四	專案管理	0/2	6
商學進四	行銷管理專題	0/2	6

巨量資料管理學院(含碩士班)

開課班級	科目名稱	學分數	可選修人數上限
第二專長	廣告投放分析(遠距教學)	0/2	5
資科二 A	資料工程(遠距教學)	0/3	5
資科二 A	金融科技創新與應用	0/3	5
資科碩一	巨量資料應用專題(全英語授課)	0/2	5